



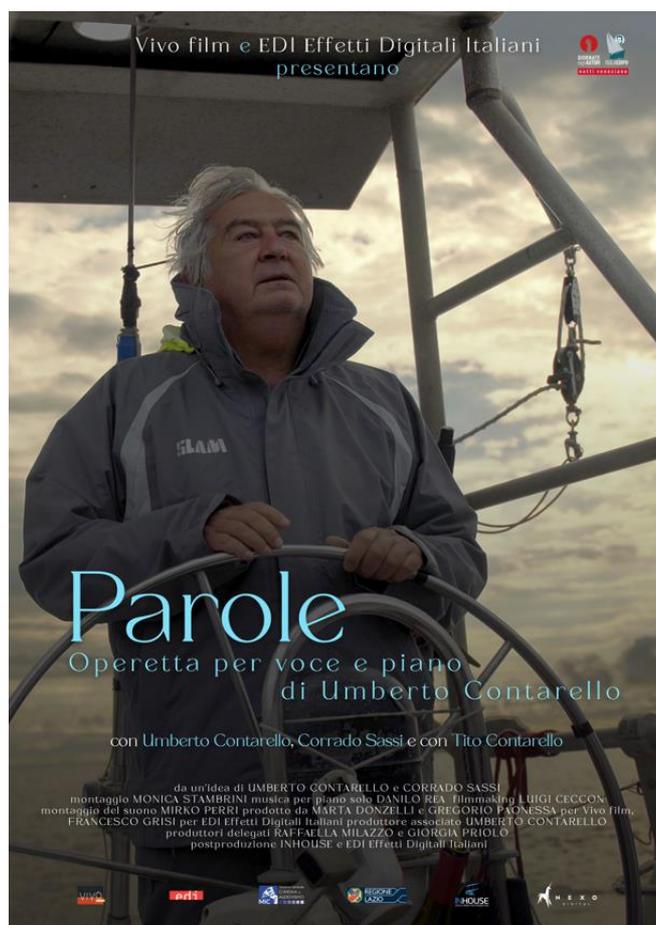
Vivo Film e EDI Effetti Digitali Italiani

presentano

Parole

operetta per voce piano

di
Umberto Contarello



Distribuito da Nexo Digital
e disponibile dal 30 settembre come evento speciale su tutti gli store digitali

SCHEDA TECNICA E ARTISTICA

Da un'idea di	Umberto Contarello e Corrado Sassi
regia	Umberto Contarello
con	Umberto Contarello Corrado Sassi Tito Contarello
Montaggio	Monica Stambrini
Musica per piano solo	Danilo Rea
Filmmaking	Luigi Ceccon
Montaggio del suono	Mirko Perri
Produttori	Marta Donzelli Gregorio Paonessa Francesco Grisi
Produttori delegati	Raffaella Milazzo Giorgia Priolo
Una produzione	Vivo Film EDI Effetti Digitali Italiani
Durata	85 minuti colore
Audio	5.1
Paese	Italia
Anno	2021
Ufficio stampa	Daniela Staffa +39.335.1337630 press.staffa@gmail.com Lionella Bianca Fiorillo +39.340.7364203 lionella.fiorillo@storyfinders.it

crediti non contrattuali

SINOSSI

Tutto è vero, nel senso che tutto è accaduto e ripreso nell'attimo in cui accadeva. Uno sceneggiatore al culmine della sua carriera, ma stanco del suo lavoro e oppresso da scelte di vita improcrastinabili decide di tornare a Roma, da una piccola isola dove aveva trascorso i sei mesi di lockdown dell'anno scorso, in barca a vela con un suo conoscente. Durante questa navigazione, si accavallano gli imprevisti e una sorta di sfogo verbale sul groviglio della sua vita. Esce un flusso di parole, una confessione nuda e senza reticenze sul cinema e i registi con cui ha lavorato, la famiglia, l'amore, il passato, i lutti, inarrestabile e digressivo come un assolo jazzistico.

NOTE DI REGIA

Cosa volevo? Raccontare il caso, non prevedere. Non progettare nulla. Cercavo l'abbandono. Cosa, con pochissime parole, volevo dal filmmaker Luigi Ceccon? Che non sapesse nulla di quello che avrei detto o fatto. Di conquistarsi una distanza da me progressiva. Che stesse pronto a corrermi dietro e a stare fermo ad ascoltarmi. Ho detto di escludere il mare per la sua portata enfatica. Gli ho detto di scegliere una distanza "indecisa" per raccontare il rapporto tra me e Corrado perché indeciso è il nostro rapporto. Gli ho detto di raccontare una barca come un piccolo teatro dalla scenografia raffazzonata. L'ho ascoltato molto, perché sempre sintonizzato. E Monica Stambrini ha compiuto con il montaggio un vero miracolo, dando forma a una materia rapsodica e spesso aggrovigliata. Tutto è in questo piccolo lavoro volutamente "estemporaneo", come l'improvvisazione di Danilo Rea che ha suonato mentre assisteva per la prima volta al film montato. Questo è, un piccolo omaggio all'estemporaneità.

UMBERTO CONTARELLO

Autore/Sceneggiatore



Nato il 13 Luglio 1958 a Padova, è dirigente della federazione comunista italiana locale durante gli anni di piombo. Si laurea in Filosofia della scienza a Padova con il Professor Curi, con una tesi su Ludwig Wittgenstein. Intraprende un lungo viaggio negli Stati Uniti con il pretesto di affrontare l'esame di ammissione al master all'Università di Berkeley, ma a causa di allegre digressioni vi giunge in ritardo. Con Carlo Mazzacurati e Enzo Monteleone amici di lunga data, decide di andare a Roma per provare a dare senso alla passione per il cinema. Guadagna il suo primo stipendio come sceneggiatore della serie "Orazio" con Maurizio Costanzo. Poco dopo scrive con Carlo Mazzacurati ed Enzo Monteleone il primo film, "Marrakech Express", che girerà Gabriele Salvatores. Da allora non si è mai fermato.

FILMOGRAFIA

Cinema

- 2019 - *Tutto il mio folle amore*, regia G. Salvatores, scritto con F. Ervas, Prod. Indiana Production
- 2018 - *Loro 1*, regia P. Sorrentino, scritto con P. Sorrentino, Prod. Indigo Film
- 2018 - *Il Vizio della Speranza*, regia E. De Angelis, scritto con E. De Angelis, Prod. Tramp Ltd.
- 2018 - *Loro 2*, regia P. Sorrentino, scritto con P. Sorrentino, Prod. Indigo Film
- 2013 - *La grande Bellezza*, regia P. Sorrentino, scritto con P. Sorrentino, Prod. Indigo Film
- 2012 - *Io e te*, regia B. Bertolucci, scritto con N. Ammaniti, Prod. Fiction
- 2011 - *This must be the place*, regia P. Sorrentino, scritto con P. Sorrentino, Prod. Indigo Film
- 2011 - *Missione di pace*, regia F. Lagi, scritto con F. Gravino, Prod. Bianca Film
- 2010 - *La Passione* regia C. Mazzacurati, scritto con D. Leondeff, Prod. Fandango
- 2009 - *Questione di cuore*, regia F. Archibugi, scritto con F. Archibugi, Prod. Cattleya
- 2009 - *The Slow Game* (Short), regia P. Sorrentino, scritto con P. Sorrentino, Prod. Parco Film
- 2007 - *Lascia Perdere Johnny!*, regia F. Bentivoglio, scritto con F. Bentivoglio, F. Gravino, G. Iuculano e V. Santella, Prod. Fandango
- 2006 - *La Stella Che Non C'è*, regia G. Amelio, scritto con G. Amelio, Prod. Cattleya
- 2004 - *Ovunque Sei*, regia M. Placido, scritto con F. Piccolo, Prod. Cattleya
- 2001 - *Light Of My Eyes*, regia G. Piccioni, scritto con L. Ferri, Prod. Albachiara
- 2000 - *La Lingua Del Santo*, regia C. Mazzacurati, scritto con F. Bernini, Prod. Freeway
- 1999 - *Un Uomo Perbene*, regia M. Zaccaro, scritto con M. Zaccaro e S. Tortora, prodotto da Giovanni Di Clemente e José Luis Garci
- 1997- *Il Carniere*, regia M. Zaccaro, scritto con M. Bechis, Prod. Cleni Cinematografica
- 1996 - *Vesna Va Veloce*, regia C. Mazzacurati, scritto con C. Mazzacurati, Prod. Cecchi Gori Group e Tiger Cinematografica
- 1994 - *Il Toro*, regia C. Mazzacurati, scritto con C. Mazzacurati, Prod. Officina Cinematografica
- 1989 - *Marrakech Express*, regia G. Salvatores, scritto con Carlo Mazzacurati e E. Monteleone, Prod. A.M.A. Film

Serie Tv e Televisione

- 2020-2019 - *The New Pope* – Serie tv. Creato da P. Sorrentino, prodotto da Wildside.
- 2016-2017 - *The Young Pope* – Serie tv Creato da P. Sorrentino, prodotto da Wildside.
- 2011 - *Il Segreto dell'Acqua* – Serie tv. Diretto da R. De Maria, Prodotto da Magnolia.
- 2007- *Rino Gaetano. Ma il cielo è sempre più blu* – TV movie. Diretto da M. Turco, scritto con M. Alessi, prodotto da Ciao Ragazzi
- 2006 - *L'ispettore Coliandro* – Serie tv. Creato da Carlo Lucarelli, prodotto da Rai Fiction.
- 1997 - *La Piovra 8* – Tv Movie. Diretto da G. Battiato, scritto con A. Porporati, prodotto da RAI
- 1995 - *La Piovra 7. Indagine sulla morte del Commissario Cattani* – Serie tv. Diretto da L. Perelli, prodotto da Anabase Production
- 1987 - *Fantastico 8* – Serie tv. Diretto da L. Bonori, prodotto da RAI.

DANILO REA



Ricercatissimo in ambito pop e jazz, considerato uno dei migliori pianisti italiani, Danilo Rea ha iniziato a suonare all'età di sei anni. Diplomatosi al conservatorio di Santa Cecilia a Roma, non ha mai abbandonato la sua passione. Da più di dieci anni è il pianista di fiducia di Mina, ha collaborato con Claudio Baglioni, Adriano Celentano e di recente con Gino Paoli insieme ai più grandi musicisti jazz della scena italiana con i quali ha occasione di dare spazio alla sua vera forza, la libera improvvisazione su temi melodici celebri.

Ha lavorato anche con numerosi personaggi di spicco del panorama musicale jazz internazionale come Chet Baker, Lee Konitz, Bob Berg, Michael Brecker, Tony Oxley, Dave Liebman, Kenny Wheeler, John Scofield, Joe Lovano, Toots Thielemans, esibendosi in diversi concerti nei

maggiori festival jazz italiani e internazionali.

Attualmente fa coppia fissa con Gino Paoli, con il bellissimo progetto "*Due come noi*", con Massimo Moriconi e Alfredo Golino nel progetto dedicato a Mina "*Tre per una*", e si esibisce in solo.

DISCOGRAFIA

1989 - Reunion Flight Charts and Plans

2000 - Lost In Europe

2004 - Lirico (Egea)

2004 - Romantica (trio con Ares Tavolazzi e Roberto Gatto)

2006 - Jazzitaliano Live

2007 - Introverso

Con Lingomania

1988 - Grr...Expanders

1989 - Camminando

Con Roberto Gatto

1986 - Notes

1987 - Ask (con John Scofield)

1989 - Improvisi

2003 - Baci Rubati (live)

Con Maurizio Giammarco

1988 - Hornithology

Con Doctor 3

1998 - The Tales Of Doctor 3

1999 - The Songs Remain The Same

2001 - Bambini Forever

2001 - Live And More

2003 - Winter Tales

2007 - Blue

2007 - Jazz Italiano Live 2007

2008 - Jazz Italiano Live 2008 - Omaggio al Sessantotto

Con New Perigeo

1981 - Effetto amore

1981 - Q Concert

Con Maria Pia De Vito

2005 - So Right

Con Aldo Romano

2004 - Threesome

Con Massimo Moriconi

2001 - D'improvviso

Con Giovanni Tommaso Quintet

1983 - GND

1986 - Via GT

1988 - To Chet

Con Massimo Urbani

1993 - The Blessing

Con Paolo Damiani

1994 - Eslo

2007 - Al tempo che farà

Con Gino Paoli

2007 - Milestones

2011 - Un incontro di jazz

2012 - Due come noi che...

2014 - Sanremo 2014

2017 - 3

Con The Crew

2006 - Sun and Moon for Free

Con Lillo Quarantino

2006 - Fado Meridiano

Con Pentarte Ensemble

1994 - Contact Areas

Con Nicola Stilo

1995 - Errata Corrige

Con Pietro Tonolo

1994 - Simbiosi

1999 - Sotto La Luna

Con Renato Sellani

2008 - Amapola

Con Marco Volpe

1989 - Exacting Work

Con Mina

1989 - Uiallalla

1990 - Ti conosco mascherina

1991 - Caterpillar vol. 1-2

1992 - Sorelle Lumière

1994 - Canarino mannaro

1995 - Pappa di latte

1996 - Cremona

1996 - Napoli

1998 - Mina Celentano

1999 - Olio

1999 - Mina N° 0

2000 - Dalla terra

2001 - Sconcerto

2003 - Napoli secondo estratto

2005 - L'allieva

2006 - Bau

2012 - 12 (American Song Book)

2014 - Selfie

Con Martux_m

2008 - Reminiscence - Parco della Musica Records

2011 - Silence - La musica di Repubblica - L'Espresso (con Paolo Damiani)

Con Paolo Damiani e Rashmi V. Bhatt

2011 - Sotto il cielo di Roma (DVD live)

Con Ramin Bahrami

2017 - Bach, Bach is in the air - Bahrami/Rea, Decca