



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**

17/27 OTTOBRE 2019

Proiezioni

16 ottobre ore 16.00 / Casa del Cinema

Proiezione ufficiale

18 ottobre ore 17.30 / Auditorium Teatro Studio GB SIAE



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
17/27 OTTOBRE 2019



WITHSTAND

CREDITS

WITHSTAND presenta

Scritto e diretto da **Jacopo Rondinelli**

Prodotto da **Davide Ferazza**

Produttore associato: **Lorenzo Damiani**

Produttore associato: **Federica Paniccia**

Line producer: **Alessandro Giorgio**

Direttore della fotografia: **Jacopo Rondinelli**

Montaggio: **Salvador Munoz, Lorenza Gottardo**

Operatori di ripresa: **Jacopo Rondinelli, Giuseppe Favale, Alvise Tedesco, Annapaola Martin, Paolo Gobbi**

Fonico di ripresa audio: **Annapaola Martin**

Musiche: **Livio Magnini, Alessandro De Berti, Elio Marchesini**

Color correction: **Fulvio Lacitignola (Quantic Productions)**

Mix audio: **Lorenzo Dal Ri**

Consulente grafico: **Lorenzo Banal**

Illustratrice: **Magda Guidi**

CON I CARRISTI:

ROBERTO VANNUCCI

GILBERT LEBIGRE

CORINNE ROGER

EDOARDO CERAGIOLI

SEBASTIAN LEBIGRE

BENJAMIN LEBIGRE

ELODIE LEBIGRE

LUCA BERTOZZI

MASSIMO BRESCHI

ARNALDO GALLI

UMBERTO CINQUINI

ALESSANDRO AVANZINI

FABRIZIO GALLI

FRANCO MALFATTI

EMILIO CINQUINI

FABRIZIO FAZZI

ALESSANDRO PASQUINUCCI

LUCIANO TOMEI

STEFANO CINQUINI

E CON:

Aurelio Martinelli, Abramo Franceschini, Aurelio, Enrico Petri (Re Carnevale), moglie Re Carnevale, Andrea Ciaramitaro, Alessio Bianchi, Gabriele Biancalana, Daniele Pantera, tavolata vecchi viareggini, Operaio Lebigre, assistente luca bertozzi, nipote movimentista Arnaldo Galli, sciura parrucchiere, Luca Bonuccelli, Giorgio White, barista intrippata Burlamacco, Lucio Mallegni (Coriandoli Salmastroso), Jean Mènigault, sciura coreografia carro Lebigre, Riccardo Pagni, Tiziano Nicoletti, Luca Bassanese, Daniele Maffei, Rosita Cappelli, Vanessa Carloncelli, Cristiana Germignani, Umberto Guidi, Federico Gemignani, Stefano Pasquinucci, Adolfo Lippi, Chiara Sacchetti

Repertorio immagini carnevale: PIERO AMBROSINI, ALE DPL

Speaker sfilate: Daniele Maffei

Consulenti Carnevale di Viareggio: Enrico D'Alessandro, Luca Bonuccelli, Stefano Pasquinucci

SI RINGRAZIA

Enrico D'Alessandro, Ale DPL, Chiara Natalini, Stefano Pasquinucci, Piero Ambrosini, Jessica Breschi, Macelleria Franceschini, Elio Parrucchieri, Virginia Mori, Tommaso Dragoni, Francesca Portalupi, Simona Chiarello e Roberta Galli



SINOSI

La Giostra Dei Giganti racconta il mondo del carnevale di Viareggio, uno dei più importanti al mondo per lo splendore dei carri allegorici (vere e proprie macchine leonardesche dalle incredibili dimensioni) e per l'unicità dell'approccio satirico con cui vengono affrontate tematiche universali. In un racconto svincolato dal tempo, esploriamo il carnevale attraverso momenti di vita di alcuni carristi e di tutta la comunità viareggina, calandoci nelle viscere del rituale carnevalesco, dove la satira sociale, **la sfida, la passione e l'effimero** diventano ingredienti fondamentali di un potente rito che connette il passato con il presente.

Stando a fianco dei personaggi, seguendoli nei capannoni, nelle case, all'interno dei carri durante le sfilate, entriamo nell'intimità della festa grazie ad un accesso totale alla manifestazione. La sfida tra le famiglie dei carristi per aggiudicarsi l'ambitissimo primo premio, mette in luce antiche rivalità e situazioni rocambolesche, dalle quali emergono caratteri, esperienze passate e trascorsi illustri, come le collaborazioni con Federico Fellini, Le Cirque Du Soleil o il teatro Opera di Parigi.

Attraverso le immagini di repertorio delle sfilate ripercorriamo importanti avvenimenti storici italiani e mondiali, fino ad arrivare al presente, dove la satira viene rielaborata in chiave contemporanea, trattando temi delicati come il riscaldamento globale, la pedofilia e l'immigrazione con un approccio unico e straordinario, che trova spesso spazio su testate internazionali come il Build o il New York Times.

JACOPO RONDINELLI

Regista, designer e artista multimediale, Jacopo Rondinelli inizia il suo percorso artistico in produzioni cinematografiche come "Nirvana" di G. Salvatores e "Metalmeccanico e Parrucchiera" di L. Wertmuller, spot e campagne pubblicitarie, per le quali progetta e realizza scenografie ed oggetti di scena. Nel 2007 decide di avvicinarsi alla regia video, firmando diversi videoclip italiani e internazionali, grazie ai quali vince diversi premi e riconoscimenti nei più importanti festival italiani. Dal 2010 segue la regia e la produzione di spot pubblicitari e documentari per diversi brand, tra cui Red Bull e Sky Arte. Il 6 settembre 2018 esce nelle sale italiane il suo primo lungometraggio intitolato Ride, prodotto da Lucky Red e distribuito da True Colours. Il film riscuote un ottimo successo di critica e dai primi mesi del 2019 viene distribuito in tutto il mondo, con uscite in America, Canada, Cina, India, Germania, Corea, Giappone. Secondo diverse testate, tra cui il magazine Vice, Jacopo Rondinelli è uno dei registi emergenti italiani da tenere sott'occhio, contribuendo a quella che viene definita la rinascita del nuovo cinema italiano.

WITHSTAND

Casa di produzione indipendente fondata a Milano nel 2012 da Davide Ferazza. Withstand è una realtà che produce e distribuisce animazione tradizionale d'autore, documentari, spot, video musicali e cortometraggi. Ha realizzato adv per decine di prestigiosi marchi tra cui: Menarini, Sisal, Ferrero, Invicta, Ikea, BMW, Valentino, Fendi, Diesel, Greenpeace, Sony, Salini. Nel corso degli ultimi anni, grazie alla collaborazione costante con i migliori talenti dell'animazione italiana, ha partecipato a progetti premiati in tutto il mondo come: *L'attesa del maggio* di Simone Massi, *Haircut* di Virginia Mori, *OSSA* di Dario Imbrogno, *Per tutta la vita* di Roberto Catani. Nel 2014 pubblica *Vento*, un libro di Virgilio Villoresi e Virginia Mori che ha riscosso grandi successi di critica e di vendite (il volume è sold-out dal 2016) a livello internazionale. *Numero Zero. Alle origini del rap italiano* (2015) di Enrico Bisi, prodotto e distribuito da Withstand, ha registrato decine di proiezioni sold-out. Uscito in DVD con Feltrinelli, per poi passare su Sky Italia, è stato il primo documentario italiano acquistato da Netflix. Dal 2013 ad oggi Withstand ha raggiunto oltre 190 festival internazionali di cinema, raccogliendo più di 30 riconoscimenti tra premi e menzioni.





PRODUTTORE

Davide Ferazza - Withstand Film
 Via Privata Casentino 8 - 20158 - Milano
davide@withstandfilm.com
 +39 3349001653
withstandfilm.com

PRODUTTORE ASSOCIATO

Federica Paniccia
federicapaniccia@gmail.com

UFFICIO STAMPA

Daniela Staffa e Lionella Bianca Fiorillo

 Daniela Staffa press.staffa@gmail.com
 +39 335 1337630
 Lionella Bianca Fiorillo
lionella.fiorillo@storyfinders.it
 +39 340 7364203

DISTRIBUZIONE & FESTIVAL

Alessandro Giorgio - Withstand Film
 Via Privata Casentino 8, 20158 - Milano
distribuzione@withstandfilm.com
 +39-345-7052462
withstandfilm.com