

*"Un bel film che parla di sentimenti
che ci ricorda il primo ... Tornatore"*
PUPPI e ANTONIO AVATI



*"Una diecimilalire... un film VERO
Bravo Luciano Luminelli"*
ROBERTO FAENZA

LUDOARCHEDO48 PRODUCTION

presenta

GIANLUCA
DI GENNARO

SEBASTIANO
SOMMA

CIRO
ESPOSITO



una diecimilalire

UN FILM scritto e diretto da LUCIANO LUMINELLI

e con

PAOLA LAVINI

GERARDO PLACIDO

CHIARA CONTI

FRANCESCO COLANGELO



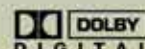
LUDOARCHEDO48 PRODUCTION presenta "UNA DIECIMILALIRE" UN FILM DI LUCIANO LUMINELLI

GIANLUCA DI GENNARO - CIRO ESPOSITO - SEBASTIANO SOMMA - PAOLA LAVINI - GERARDO PLACIDO - JONAS BASCIR - CHIARA CONTI - IL PEDIGLIO - FRANCESCO COLANGELO

GIORGIA PALMUCCI - SARA FRATTALI - AZZURRA TASSA - MORGANA FORCELLA - NANDO IRENE - LUANA TRIBELLI - SOGGETTO LUCIANO LUMINELLI - SCENeggiATURA LUCIANO LUMINELLI - MARCO FOTI

COSTUMI CATERINA NARDI e SARA MARCUCCI - MUSICHE ORIGINALI TIZIANO NOVELLI - FOTOGRAFIA GIANNI CIGNA - UNITAS ANDREA BUSIRI VICI - MONTAGGIO MAURO BONANNI - SUPERVISORE EFFETTI VISIVI FABIO PISTERZI

SCENOGRAFIA MARIANNA SCIVERES e ELLANA PAPETTI - DIRETTORE DI PRODUZIONE DOMENICO DONVITO - ORGANIZZAZIONE GENERALE IDA VIGNOLA - SCRITTO E DIRETTO DA LUCIANO LUMINELLI



Soggetto	Luciano Luminelli
Sceneggiatura	Luciano Luminelli, Marco Foti
Regia	Luciano Luminelli
Direttore della fotografia	Gianni Cigna
Aiuto regia	Marco Foti
Montaggio	Mauro Bonanni
Musiche originali	Tiziano Novelli
Scenografia	Marianna Sciveres, Eliana Papetti
Costumi	Caterina Nardi, Sara Marcucci
Casting director	Adriana Sabbatini
Organizzatore generale	Ida Vignola
Direttore di produzione	Domenico Donvito
Prodotto da	Ludoarchedo48 Production
Con il sostegno di	APT Basilicata
In collaborazione con	Cinecittà Luce
Con il patrocinio di	Comune di Roma, Comune di Matera, Comune di Irsina, Comune di Potenza, Montescaglioso
Con il partocinio di	Lucana Film Commission
Nazionalità	Italia
Anno	2015
Durata	100'
Formato	Full HD
Suono	Dolby Stereo
Ufficio stampa	Lionella Bianca Fiorillo Via Tiepolo, 13a 00196 - Roma +39 06 3600 6880 +39 340 736 4203 press.agency@storyfinders.it

Siamo a Roma nel 1960. Il protagonista Vincenzo è un giovane intraprendente e volenteroso che all'età di appena undici anni ha deciso di scappare da un piccolo paesino della Basilicata, abbandonando la sua famiglia, per raggiungere il fratello calzolaio che vive nella capitale. Sullo sfondo l'Italia del boom economico. Per il ragazzo è un nuovo inizio e insieme l'occasione per ottenere il proprio riscatto sociale. Vincenzo lavora in un bar e, grazie a una donna che diventerà in seguito sua suocera, riesce a prendere la licenza elementare. Tutto sembra scorrere nel verso giusto, ma una triste scoperta sconvolge la sua vita; i guadagni del fratello non arrivano solo dalla bottega, ma anche da traffici poco chiari. Per aiutarlo, Vincenzo avvia un'attività commerciale, consolidando così la sua affermazione sociale nella capitale, vivendo però con rammarico la lontananza dalla famiglia d'origine e soprattutto dal fratello Giovanni. Quando, adulto e vincente, torna al paese tra la sua gente, per raggiungere il padre al capezzale, si riaffacciano con forza i ricordi di quando era bambino, e tra i rimpianti realizza che lontano dalle sue radici ha potuto vivere la sua vita solo a metà.





SEBASTIANO SOMMA
protagonista - Sig. Pompei

Sebastiano Somma nasce a Castellammare di Stabia. I suoi primi lavori sono nella filodrammatica Napoletana. Al cinema si affaccia con opere leggere; il suo primo film è *Un jeans e una maglietta* di Mariano Laurenti. La svolta professionale per Somma avviene qualche anno dopo con una serie televisiva di grande successo: *Sospetti* di Luigi Perelli, di cui è protagonista per tre edizioni. Per la regia di Fabrizio Costa interpreta due fiction importanti: *Senza confini* e *Madre Teresa*. Seguono 5 serie di *Un caso di coscienza* e *La bambina dalle mani sporche* di Martinelli. Ritrova quindi il teatro, prima diretto da Giorgio Albertazzi in *Sunshine*; poi rende omaggio ad Eduardo de Filippo con *Io, Eduardo*, diretta da Bruno Colella. Per quattro anni porta in scena due lavori di Leonardo Sciascia. Viene diretto da Gigi Proietti nella commedia *Remember me*, dove mette in luce il suo lato comico/brilla. Segue un'altra commedia, *Incubi d'amore*, diretta da Augusto Fornari. Al cinema ritorna con un film di Antonio Baiocco nel 2010, *Il mercante di stoffe*. Dirige e interpreta per la Fondazione Luchetta di Trieste tre cortometraggi che ricordano il dramma dei bambini vittime della guerra nella ex Jugoslavia. Tra le sue esperienze professionali, la conduzione di programmi televisivi come *M'ama, non m'ama* e *Utile futile*.



CIRO ESPOSITO
co-protagonista - Giovanni

Si appassiona al teatro, seguendo le rappresentazioni teatrali della compagnia amatoriale dei genitori e poi partecipandovi attivamente dall'età di 6 anni, recitando in alcune delle più importanti commedie di Eduardo Scarpetta e di Eduardo De Filippo. Nel 1992 debutta sul grande schermo con il film *Io speriamo che me la cavo*, regia di Lina Wertmüller, in cui interpreta il ruolo di Raffaele Aiello, bambino ribelle che vive la propria infanzia in un ambiente familiare difficile. Successivamente, oltre che per il cinema, lavora soprattutto in televisione in numerose miniserie e serie di successo. Dopo il debutto nella miniserie TV *Amico mio*, è nel cast, tra l'altro, di: *Uno di noi*, *Un prete tra noi*, *Lui e lei*, *Casa famiglia*, *La squadra*, *Orgoglio*, *Il Grande Torino* e *L'inchiesta*. Nel 2006 e 2007 è tra i protagonisti della versione estiva della soap opera di Rai 3, *Un posto al sole*. Nel 2008 torna sul piccolo schermo con la serie TV *La nuova squadra* ed è il protagonista de *Le ali*, regia di Andrea Porporati, film TV dedicato alla storia di Gianfranco Paglia, sottotenente della Folgore, in missione in Somalia che nel 1993, durante un'imboscata, ha perso l'uso delle gambe. Nel 2010 è co-protagonista del film per la televisione *Mannaggia alla miseria*, diretto da Lina Wertmüller, con Gabriella Pession e Sergio Assisi.



GIANLUCA DI GENNARO
co-protagonista - Vincenzo giovane

Nasce a Napoli il 3 dicembre 1990. Nipote del celebre cantante Nunzio Gallo, Gianluca esordisce come attore nel 2001, a soli 11 anni, sul palcoscenico del Teatro Cilea, con il musical *Quartieri Spagnoli*. Segue *Certi bambini* (2004) di Andrea e Antonio Frazzi. Per la sua interpretazione in questo film dal forte impatto drammatico, il giovanissimo attore riceve vari riconoscimenti, tra cui il Premio Flaiano e il Premio del Cinema Indipendente di Foggia. Di nuovo a teatro, diretto dallo zio Gianfranco Gallo in *Miseria e Nobiltà* e in una nuova edizione di *Quartieri Spagnoli*, nel 2008 l'attore è nel cast della miniserie televisiva *O professore*, con Sergio Castellitto e Luisa Ranieri. Dopo la terza stagione di *Provaci ancora prof* (2008) è protagonista della prima regia di Valeria Golino, *Armandino* e *Il Madre* (2010). Nel 2011 recita nella commedia musicale *A sud di New York* di Elena Bonelli. Nel 2012 prende parte alla miniserie *Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti?* e alla serie televisiva *Il clan dei camorristi*, con Stefano Accorsi e Giuseppe Zeno. Nel 2013 lo vediamo nel film *La Santa* di Cosimo Alemà, di cui è protagonista nei panni di Gianni. È ancora protagonista nel film per la televisione *L'oro di Scampia* (2013). Nel 2015 prende parte alle riprese della seconda stagione della serie televisiva *Gomorra - La serie* dove interpreta il personaggio del giovane scissionista *O' Zingariello*.



CHIARA CONTI

Maria Pompei

Chiara Conti nasce a Firenze nel 1977. Inizia lavorando in televisione nei primi anni novanta nella trasmissione Non è la Rai. Nel 2005 è nel cast di Musikanten di Franco Battiato, presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia dello stesso anno e uscito nelle sale il 3 marzo 2006. Nel 2006 è protagonista, con il ruolo di Olivia, del film thriller/horror H2Oodio, regia di Alex Infascelli, ed ottiene un notevole successo con la miniserie tv in otto puntate, Butta la luna, diretta da Vittori Sindoni e trasmessa da Rai Uno, ed infine con la serie tv E poi c'è Filippo. Nel 2007 è tra i protagonisti della miniserie tv in due puntate, Le ragazze di San Frediano, regia di Vittorio Sindoni. Nello stesso anno è la protagonista femminile de Il capitano 2, regia di Vittorio Sindoni. Nel 2009 torna su Rai Uno con la serie tv in tredici puntate, Butta la luna 2, regia di Vittorio Sindoni. Inoltre è tra i protagonisti della miniserie di Canale 5, La scelta di Laura, regia di Alessandro Piva. Nel 2011 è nel cast dell'ultima stagione di distretto di polizia.



PAOLA LAVINI

Innocenza

Paola Lavini si è formata all'Accademia D'arte Drammatica della Calabria e alla Scuola americana di musical BSMT di Bologna. Lavora nell'operetta e nella prosa, ed è protagonista di diversi musical. Come attrice cinematografica la troviamo in pellicole dirette da: di M.Rellini, E. Cappuccio, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Federico Moccia, Marco Tullio Giordana, Vincenzo Salemme e nell'horror di produzione americana Velvet Morgue. Per il piccolo schermo ha recitato con Julian Farino; Gente di mare di A.Peyretti, Lucia e La provinciale. Nati ieri di L.Miniero e P.Genovese e Carabinieri di S.Martino e R.Mertes, La squadra di M. Cardillo, Il commissario De Luca di A. Frazzi, Vita da Paparazzo per la regia di Pingitore, quindi Don Zeno, l'uomo di Nomadelfia e la serie Quo Vadis Baby diretta da Guido Chiesa ed alcune sit-com.



GERARDO PLACIDO

Vincenzo anziano

Gerardo Amato, nome d'arte di Gerardo Placido è nato ad Ascoli nel 49 da padre rionerese e madre ascolana, nonché fratello minore di Michele Placido. Ha coordinato la rassegna teatrale "Sipario sull'Adda". A teatro ha recitato in diversi spettacoli, fra cui la commedia di Eduardo De Filippo La grande magia, sotto la direzione di Giorgio Strehler. Nel 1977 ha vinto la Targa Mario Gromo al miglior attore esordiente (Grolle d'Oro). Negli anni 80 è stato nel cast della prima telenovela italiana, Felicità... dove sei. Nel 2010 ha collaborato alla scrittura della sceneggiatura del film Vallanzasca - Gli angeli del male del fratello Michele Placido.



FRANCESCO COLANGELO

Vincenzo Bambino

Francesco Colangelo con Una Diecimilalire esordisce sul grande schermo.



GIORGIA PALMUCCI

Classe 1993, dopo un corso triennale con l'acting coach Liliana Eritrei e un corso di teatro con Dario Fo e Jacopo Fo, frequenta la Scuola professionale di cinema "Studio Cinema". In seguito il Laboratorio di alta formazione teatrale "Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini". Come interprete cinematografica la troviamo nel 2004 in "Balletto di Guerra" per la regia di Mario Rellini e nel 2015 "Una diecimilalire", diretto da Luciano Luminelli. In TV è nel cast de "I Cesaroni", "Un medico in famiglia", "Un matrimonio" e "Il bambino cattivo" per la regia di Pupi Avati. In Teatro recita in "Hamlet Project" per la regia di Patrizio Cigliano, "Il processo di Shagorod", per la regia di Mario Palmieri. Nel 2015 "I monologhi della vagina", regia di Massimo Venturiello, "Mar del plata", per la regia Giuseppe Marini, "Il Vantone", di Pier Paolo Pasolini per la regia di Massimo Venturiello.



FABRIZIO BUOMPASTORE

Nato a Bari nel 1975, frequenta l'Accademia di recitazione di Gigi Proietti. Segue un seminario di Formazione tenuto da Marcello Prayer. Si trasferisce a Los Angeles per approfondire gli studi presso l'Academy Studios. Ha interpretato ruoli brillanti, umoristici e drammatici. Nel cast di numerose fiction di successo: Boris 3, La squadra, Buttafuori, Il capitano, Nebbie e delitti, Città criminali, Distretto di polizia 7, Raccontami 2, Il falco e la colomba, Io e mamma, RIS 6. Sul grande schermo lo ricordiamo in: Codice Swordfish di Dominic Sena (2001), accanto a John Travolta e Hugh Jackman, Balletto di guerra di Mario Rellini; Nicola spinto dal vento di Vito Jus; Honeymoons di Goran Paskalievic (2009), presentato alla 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; Veruska di Piergiorgio Camilli (2010). È anche nel cast di Pane e Burlesque di Manuela Tempesta (2014).



NANDO IRENE

Materano di origini salandresi, da giovanissimo frequenta il Teatro dei Sassi diretto da Massimo Lanzetta, poi ha partecipato a numerose produzioni di cortometraggi per poi approdare in produzioni cine-televisive come Distretto di polizia, Rex, Il giudice Mastrangelo, La scelta di Laura. Ha recitato anche nei film cinematografici Il raddomante del 2007, Un giorno della vita del 2010, Operazione vacanze del 2011 e Quando il sole sorgerà del 2012. Co/protagonista del film "Il Ragioniere della Mafia" regia di Federico Rizzo, 2012



JONIS BASCIR

(Muheddin Hagi Bascir Jonis) Nasce a Roma nel 1960). E' un attore, compositore e musicista italiano, famoso per il personaggio di Jonis nella serie televisiva Un medico in famiglia (1998). È il presidente della squadra di calcio ItalianAttori. Ha prestato la sua immagine per la pubblicità del Caffè Kosé; ha lavorato in radio come conduttore dei programmi radiofonici Tempi Moderni (2006) e L'Agente Segreto (2007) per Radio Città Futura. Partecipa a vari programmi televisivi: Stracult, Base Luna, Subbuglio e molti altri.



LUCIANO LUMINELLI

Autore - Regista

Ho cominciato a scrivere questo film circa quattro anni fa, cercando di raccontare una storia frutto di tanti ricordi che sin da bambino mi hanno accompagnato. Il costume, la società, le abitudini di quell'epoca che hanno fatto da cornice alla mia infanzia e adolescenza, che rappresentano per me un periodo positivo, simbolo di un'Italia vera e autentica, ricca di sentimenti oggi sempre più spesso trascurati.

Sono nato a Roma da una famiglia seppur non emigrata, ma vicina a tanta popolazione del mio quartiere, la Garbatella, che mi ricorda proprio quel genere di storia che ho vissuto tante volte attraverso le testimonianze e i racconti della gente. Ho sentito la necessità di parlare di un'Italia che ormai non c'è più, un'Italia semplice che andrebbe recuperata, fatta di valori e sentimenti autentici.

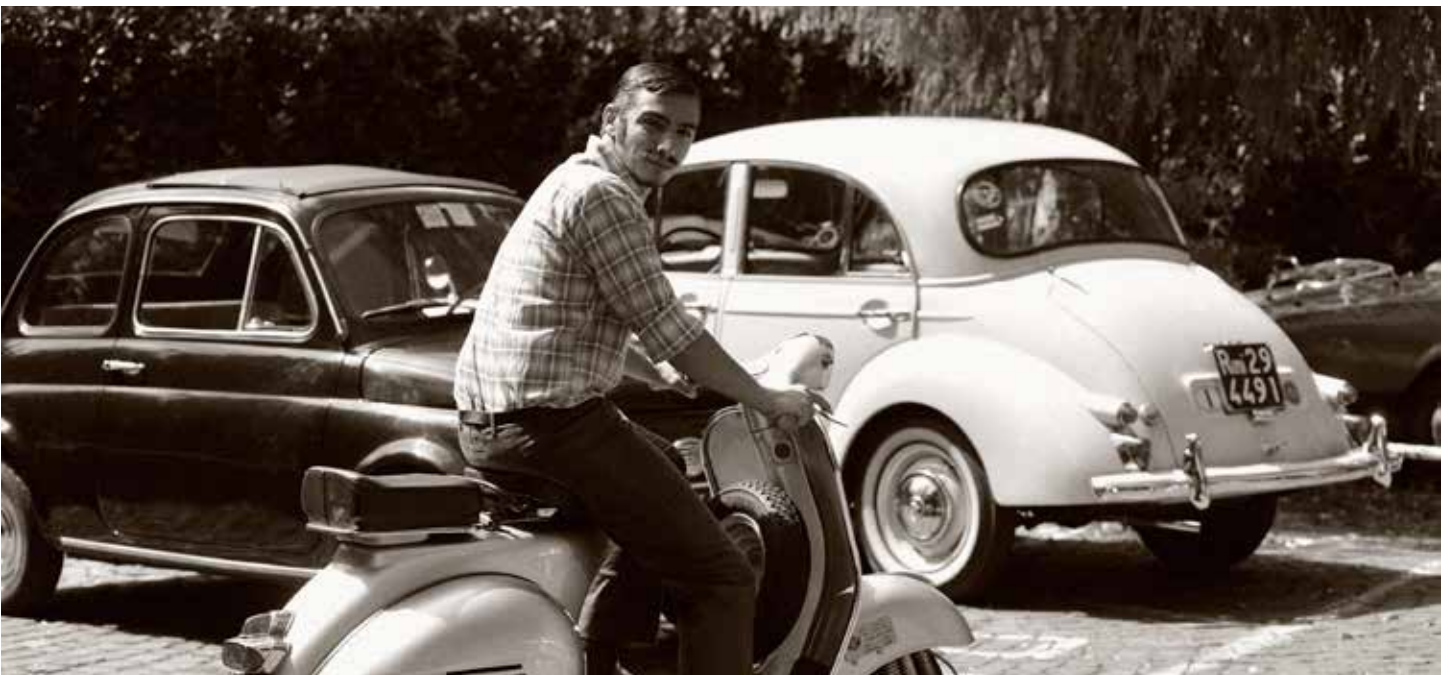
Vincenzo è l'emblema di quel Paese povero, giovane del sud che trova riscatto nelle grandi città industrializzate del nord. Ho cercato a lungo i volti che, a mio parere, avrebbero rappresentato al meglio una storia d'altri tempi, ma credo sia importante sottolineare come sin dalla prima stesura della sceneggiatura, due dei tanti attori che hanno preso parte al progetto, erano già nel mio immaginario filmico ancor prima di cominciare a girare, proprio i due protagonisti Sebastiano Somma e Ciro Esposito.

Una Diecimilalire è un film documento che vuole trasmettere alle nuove generazioni uno spaccato di vita che non c'è più, raccontare come si viveva anche con i pochi mezzi di quel periodo.

Quel che ho scritto è un film corale, tanti sono gli interpreti, come tante le immagini di una generazione di giovani del sud che partiti dal proprio paesino di origine potevano riscattarsi solo emigrando.

Sotto al mio sguardo così una singola storia è divenuta metafora di una collettività spesso abbandonata a se stessa: il ventennio che va dal 1955 al 1975 ha visto lo spopolamento delle aree calabro, lucane, pugliesi e campane, migrare verso il nord della penisola e nelle nazioni oltre confine.

Ho deciso quindi di portare avanti una scommessa, sperando di essere riuscito a parlare di un film che riguarda tutti, rivestendo al contempo il doppio ruolo di produttore e regista.





AUTORE/REGISTA Luciano Luminelli

Ha fondato la società Ludoarchedo48 rivestendo il doppio ruolo di Produttore e Regista della sua opera prima “Una diecimilalire”.

Nel 2010 ha curato, in qualità di autore e regista, il cortometraggio di finzione dal titolo “L’interrogazione” che ha partecipato a vari Festival di settore tra i quali il David di Donatello. Sempre nel 2010 ha creato e lanciato un Format televisivo dal titolo “Storie di sport e di spettacolo”, tutt’oggi in onda sull’emittente laziale Rete Oro e sul canale satellitare Sky 926.

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA Gianni Cigna

Diplomato in Direzione della Fotografia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, ha lavorato dieci anni come Assistente Operatore e Operatore Macchina per il cinema, pubblicità e documentari. Tra gli ultimi lavori di lungometraggio, “Un Milione di Giorni” di Manuel Gilierti; “La meravigliosa avventura di Antonio Franconi” per la regia di Luca Verdone; “Aldo Moro il presidente” di Gianluca Maria Tavarelli.

SCENOGRAFIA Marianna Sciveres

Diplomata in Scenografia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, lavora per il teatro, il cinema e la televisione collaborando con registi noti in film quali JIMMY DELLA COLLINA che ha partecipato al Locarno film festival nel 2005; W FRANCONI per la regia di Luca Verdone; L’IGUANA per la regia di Catherine Mc Gilvray che vince al Busto Arsizio Film Festival il premio per la migliore scenografia. MIO COGNATO per la regia di Alessandro Piva partecipa al Locarno film festival. Ancora con Alessandro Piva collabora nel 2008 per la serie televisiva “Hopital” e precedentemente per “Sonetaula” in mostra al Cinema di Berlino.

AIUTO REGIA Marco Foti

Nasce a La Spezia nel 1975, a 18 anni frequenta la Civica scuola di cinema di Milano, dove si diploma in regia nel 1996. Inizia a lavorare in televisione come assistente alla regia nella serie “Vivere” prodotta da Endemol. Dopo 2 anni viene promosso regista nella serie “Centovetrine”, sempre con Endemol. Dopo 5 anni si trasferisce a Roma dove gli viene affidata la regia di “Incantesimo 9” e l’anno successivo viene promosso a direttore artistico della serie “Incantesimo 10” prodotta da Dap. Negli ultimi anni dal 2010, ricopre il ruolo di aiuto regista nella serie “I delitti del cuoco” per la regia di Alessandro Capone e “Come un delfino” per la regia di Stefano Reali.