

**EUROFILM**

**île de France**

**Mediterranea**  
films



**Regione Siciliana**  
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo

MIBAC



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Eurofilm e Mediterranea Film** presentano  
in collaborazione con **Sicilia Film Commission**  
con il supporto di **Region Île-de-France**

# MAGIC ISLAND

un film documentario di **Marco Amenta**



**DAL 12 GENNAIO AL CINEMA**



**Genere:** Road movie

**Lunghezza:** 74'

**Location** New York  
Polizzi Generosa (Italia)

**Regia** Marco Amenta

**Sceneggiatura** Marco Amenta  
Roberto Scarpetti

**Montaggio** Andrea Facchini

**Fotografia** Marco Amenta  
Ruben Monterosso  
Stefano Ferrari (US)

**Suono** Danilo Romancino  
Daniel Coimbra (US)

**Musiche** Andrea Schiavelli  
Mirko Lodedo

**Lingua** Inglese e Italiano

**Produzione** Simonetta Amenta – Eurofilm s.r.l. (Italia)  
Luca Cabriolu – Mediterranea Film sarl (Francia)  
Sicilia Film Commission

**In collaborazione con**

MiBACT - Tax Credit, Région Ile-de-France

**Ufficio stampa** Storyfinders - Lionella Bianca Fiorillo  
Via Tiepolo 13/a tel. 06.36006880 – cell 340.7364203  
press.agency@storyfinders.it



**PRESS REVIEW**

*" This is a moving, enriching film about one man tracing his roots to rediscover a father and a place he didn't know too well. Magic Island is a touching story about one man's reconnection with the past. Meanwhile, the film is a sparkling look at the Italian countryside, a place of haunting beauty that absorbs us, and Schiavelli."*

**(Toronto film scene)**

*"Director Marco Amenta follows Andrea on this personal journey; allowing him the time he needs to come to terms with himself, and say goodbye to his father. An introspective and emotional film."*

**(In the Seats)**

*"Magic Island is a great example of the mutual exclusivity that exists between story and storytelling in the documentary genre."*

**(Michael Nazarewycz)**

*"Filmmaker Marco Amenta follows Andrea's trepidations back to a stunning Sicilian idyll, creating beautifully framed spaces in which a young man communes with and retreats from old memories, family friends and his father's last girlfriend. Languid, intimate shots observe Andrea trying to reconcile a man who effortlessly inhabited the lives of countless characters, but seldom his own child's. Palpably atmospheric, Magic Island elegantly conjures a father's ghost and a son's reawakening."*

**(Myrocia Watamaniuk)**



## SINOSSI

Andrea ha 27 anni e vive a New York, ma è nato e cresciuto a Los Angeles. La sua quotidianità è scandita dal lavoro allo studio di registrazione, dagli amici, dalla sua ragazza, e dalla sua musica. Il mondo di Andrea è un mondo di arte. Figlio di due attori, musicista, fidanzato con una pittrice... Il suo tempo libero è riempito dalle serate nei club, da vernissage nelle gallerie di Manhattan, da collettivi di artisti.

Un giorno, Andrea riceve una telefonata dall'Italia, dalla Sicilia... Katia, l'ultima compagna di suo padre, lo cerca per un problema di cui vorrebbe si occupasse. Andrea è il figlio di Vincent Schiavelli, attore italoamericano che interpretò importanti ruoli da non protagonista in film di successo come *“Qualcuno volò sul nido del cuculo”*, *“Amadeus”*, *“Ghost”*, e morto nel 2005, a soli 57 anni, in Sicilia, a Polizzi Generosa, il paese da cui proveniva suo nonno materno. Katia cerca Andrea perché Vincent aveva un conto in banca in Sicilia e, dalla sua morte, nessuno degli eredi si è preoccupato di recuperare i soldi di questo conto. Ora, dopo quasi dieci dalla sua morte, se gli eredi non si presentano in banca per chiudere il conto e prelevare i soldi, l'intera somma passerà allo stato italiano. Per questo Katia vorrebbe che Andrea andasse a Polizzi e risolvesse la questione del conto in banca.

Anche se non ci pensava più, anche se la sua vita è ora assorbita da tutt'altro, anche se potrebbe essere doloroso, la telefonata di Katia è proprio quello che Andrea stava aspettando.

Andrea non ha visto suo padre prima che morisse, non è stato al suo funerale, e non torna in Sicilia dall'adolescenza, da quando partiva per trascorrervi brevi vacanze con Vincent.

Questo viaggio, che gli si prospetta all'improvviso, è l'opportunità che cercava per fare i conti con un passato vicino. Negli ultimi 10 anni, Andrea ha evitato di affrontare la scomparsa del padre.

Ora Andrea è cresciuto, non è più un ragazzino, ed è forse arrivato il momento di fare pace **con** l'ingombrante figura di suo padre. Ora che è ancora giovane, è importante per lui fare i conti con il suo passato

## NOTE DELL'AUTORE

MAGIC ISLAND è un intenso e doloroso (a tratti divertente) road movie con protagonista un giovane musicista newyorkese, Andrea, che tenta di riallacciare il suo rapporto con l'ingombrante figura paterna, l'attore italo-americano Vincent Schiavelli deceduto in Sicilia quando Andrea era appena adolescente.

Tra New York e una Sicilia insolita e poco conosciuta Andrea cerca di afferrare brandelli della sua vita passata tentando di ricostruire chi davvero fosse il padre e il perché della sue scelte, riallacciando le connessioni sentimentali con lui e con la sua assenza. Un riavvicinamento che sarà lungo e doloroso e forse mai definitivo.

Tra momenti di commozione, sessioni musicali e scene esilaranti *Magic Island* è un film sulla ricerca della propria identità e sull'importanza delle proprie radici, sull'elaborazione di un lutto e sul senso ultimo della vita.



## BREVE BIOFILMOGRAFIA DELL'AUTORE

Nel 1997 Marco Amenta dirige il film documentario « **Diario di una siciliana ribelle** » selezione ufficiale alla “**54° MOSTRA del CINEMA di VENEZIA**”. Il film vince 21 premi internazionali e viene trasmesso da 30 Tv nel mondo intero.

Nel 2005 ha diretto la docu-fiction “**Il Fantasma di Corleone**”, prodotto da Eurofilm in co-produzione con ARD-Germania e ARTE France. Acquistato da RAI Cinema e SKY Italia, il film è nominato ai “**Globi D'Oro**” e ai “**Nastri d'Argento**” come miglior documentario italiano.

Nel 2009 Marco Amenta dirige “**La Siciliana ribelle**” una coproduzione Italia–Francia. Il film ottiene due Nominations ai **David di Donatello** come "Miglior Regista Esordiente e come "Miglior Film David Giovani" ed una nomination ai **Nastri D'argento** come “Miglior regista esordiente”. Il film vince oltre 20 premi internazionali ed è distribuito in tutto il mondo.

Nel 2014 dirige il documentario “**Silvio Mon Amour**” un'indagine storica e sociologica sugli effetti del Berlusconismo in Italia. Una coproduzione Italia/Francia, tra Eurofilm (Italia) e Opera Film e France 5 (Francia). Il documentario è andato in onda, in Francia, in prima serata su France 5.

Successivamente Marco Amenta dirige il documentario “**MAGIC ISLAND**” sul ritorno alle origini siciliane di un giovane cantante pop italo-americano, Andrea Schiavelli, figlio del noto attore Vincent. Il film è stato selezionato all' **HOT DOC** di Toronto, Bellaria e Salina Doc Fest.

Attualmente Marco Amenta sta preparando il suo secondo lungometraggio per il cinema, “**POLVERE ROSSA**” un film che racconta la tragica vicenda dell'ILVA di Taranto. Il film scritto con Giancarlo De Cataldo è una coproduzione Italia (Eurofilm, MiBACT, Apulia FC) e Francia (Chic Film).