

**“*CROLLASSE IL MONDO”* PER LA REGIA DI MASSIMILIANO FARAU DI E CON ALESSANDRA MORTELLITI DAL 17 AL 22 FEBBRAIO AL TEATRO AMBRA ALLA GARBATELLA DI ROMA**

Va in scena a Roma **dal 17 al 22 Febbraio** al Teatro **Ambra Garbatella** ***"Crollasse il mondo"*,** commedia diretta da **Massimiliano Farau.**

Protagonisti **Alessandra Mortelliti**, che dello spettacolo è anche autrice, e **David Coco.**

Luisa e Reginaldo sono due mondi distanti e separati, due meteore che per caso gravitano attorno alla stessa orbita e, inevitabilmente, si scontrano. Lui è claudicante, silenzioso, ha lo sguardo perennemente attonito; lei è logorroica, esuberante, sempre sopra le righe. Si incontrano per caso in occasione di un concorso per cantanti famosi: due personaggi borderline, ai margini della società, raccontati attraverso una chiave comica  - a tratti grottesca - eppure mai priva di compassione. Luisa irrompe nella stanza di Reginaldo - in un fatiscente motel dove i due alloggiano per la notte – in cerca di rifugio e protezione. In questa convivenza coatta il tempo si trasforma in una bolla sospesa in cui l’uomo e la donna instaurano un’amicizia involontaria, nell’attesa che qualcosa accada là fuori. Un passato scomodo viene pian piano alla luce nei dialoghi serrati, tracciando la storia di due vite che, per azione del caso, si saldano in un destino comune. Una storia di solitudini con un imprevisto riscatto finale, al limite dell’onirico.

Nello spettacolo, come spiega **Massimiliano Farau**, “*prende vita un mondo periferico, notturno, da fiaba dark metropolitana, un universo urbano desolato, lancinato da luci al neon e da suoni laceranti; un mondo in cui si possono riconoscere infiniti riferimenti filmici, letterari, pittorici, ma senza che mai il piacere della citazione prevalga sulla forza assolutamente primaria, viscerale e diretta del racconto.*  *Crollasse il mondo* – aggiunge **-** *E’ la storia di una trasfusione di vita che una donna inconsapevolmente salvifica e pratica, forse senza accorgersene, da ad un uomo consumato dal senso di colpa e dal dolore. Il finale -* conclude - *ci dà sollievo e ci commuove. Perché questo fa il teatro di Alessandra Mortelliti: fa ridere, commuove e inquieta. Spesso nel medesimo istante”.*

***"Crollasse il mondo"*** arriva a Roma dopo aver debuttato con successo in prima nazionale al Teatro Garibaldi di Enna, in tournée al Teatro Stabile di Catania prima di questa tappa romana.

***Crollasse il mondo*** è prodotto da **15 Lune.** Scritto da **Alessandra Mortelliti** e diretto da **Massimiliano Farau.** Assistente alla regia e direzione tecnica di **Francesco Traverso**. Le scenografie sono di **Fabiana Di Marco** e i costumi di **Ilaria Albanese.** Organizzazione **Annalisa Gariglio.**

Ufficio Stampa Teatro Ambra Garbatella : Lionella Bianca Fiorillo +39 340 7364203 06.88972779 [press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)

Ufficio stampa spettacolo: Emanuela Rea +39 333 8537295 emanuelarea.mail@gmail.com

Ufficio Stampa **per info TEATRO AMBRA ALLA GARBATELLA** - Piazza Giovanni da Triora 15 - tel. +39.06.81173900 [info@ambragarbatella.com](mailto:info@ambragarbatella.com) - [www.teatroambra.it](http://www.teatroambra.it)