

TORINO FILM FESTIVAL 2009
MIGLIOR DOCUMENTARIO ITALIANO 2009

VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE



UN FILM DI CATERINA CARONE

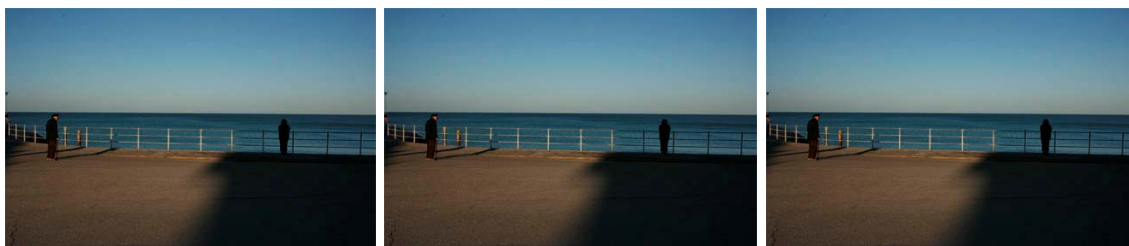
prodotto da
Caterina Carone e Enrica Gatto

in collaborazione con
Paolo Benzi e Alessandro Rossetto per Faber Film



premiosolinas

Premio Solinas
Documentario per il Cinema 2008



SINOS SI

Valentina ha un nome italiano ma italiana non è.

Valentina vive dove lavora e lavora dove vive. Non può tornare indietro. Vive in attesa.

Valentina è la badante di Carlo, ottantottenne partigiano e dirigente pesarese del Partito Comunista negli anni Cinquanta.

La loro convivenza necessaria, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi e incomprensioni, tra momenti di amicizia e di estraneità. Lui, alle prese con le sue sconfitte politiche, ripercorre il passato attraverso i materiali d'archivio contenuti nella sua biblioteca. Valentina pensa al domani, a quando potrà tornare in Moldavia per riabbracciare i suoi tre figli. I mesi, le ore e i minuti scorrono lenti e lontani dal brulicare della vita di città, mentre Carlo e Valentina passano l'ultimo anno assieme.

NOTA DI REGIA

Non ho ricordi di Carlo senza la sua telecamera. Allora non immaginavo che quel materiale rubato alla quotidianità contenesse ciò che lui avrebbe un giorno perso: la memoria.

Cercando tra le tante vhs e i Super 8, accatastati in un angolo della sua biblioteca, ho scoperto che nella sua vita aveva tentato di registrare il più possibile e che quelle riprese, girate apparentemente senza criterio, contenevano in realtà il suo testamento, ciò che sarebbe rimasto di lui, della sua vita privata, della sua vita pubblica, dell'impegno politico.

Entrando nel piccolo appartamento di periferia dove tutto questo era racchiuso e dove passato e presente, luci e ombre, sempre si mescolavano tra loro, ho capito che la sua storia racchiudeva anche quella di Valentina, ragazza venuta dall'Est per assisterlo e per sopravvivere, ultima testimone della sua vita e della sua morte.

SCHEDE TECNICA

TITOLO ORIGINALE	Valentina Postika in attesa di partire
DURATA	77'
ANNO DI PRODUZIONE	2009
LINGUA ORIGINALE	Italiano e Moldavo
REGIA E FOTOGRAFIA	Caterina Carone
MONTAGGIO E SUONO	Enrica Gatto
PRODUZIONE	Caterina Carone e Enrica Gatto
IN COLLABORAZIONE CON	Paolo Benzi e Alessandro Rossetto per Faber Film
COLORE	Raoul Torresi (A.I.C. Imago)
MONTAGGIO DEL SUONO	Marcos Molina Jaime
MIX	Paolo Segat
FORMATO PROIEZIONE	Betadigitale

CATERINA CARONE



Regia e fotografia

Nata nel 1982 a Ascoli Piceno (AP). Si laurea nel 2004 in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Bologna, con specializzazione in comunicazione pubblica, sociale e politica. Dal 2004 al 2007 frequenta la ZeLIG - Scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano. Si diploma in produzione e regia. Nel 2007 è invitata al Berlinale Talent Campus del Festival del Cinema di Berlino per il progetto *Le chiavi per il paradiso*, vincitore del Premio Kodak come miglior documentario al Festival Libero Bizzarri 2008.

Tra i lavori realizzati:

Le chiavi per il paradiso - documentario, 49', 2007

- Menzione speciale Visioni Doc, Filmfestival Bologna 2008 (Italia)
- Menzione speciale, Festival documentario d'Abruzzo Premio Lopez 2008 (Italia)
- Pärnu International Documentary and Anthropology Film Festival 2008 (Estonia)
- Istanbul International Film Festival 2008 (Turchia)
- Premio Kodak come miglior documentario, Festival Libero Bizzarri 2008 (Italia)

Polvere - documentario, 29', 2006

- Menzione speciale, International Film Festival Corto in Bra 2006 (Italia)
- Menzione speciale, International Film Festival Periferia Immaginata 2006 (Italia)
- Menzione speciale, IFF Etiudia & Anima Krakow 2006 (Polonia)
- Film Festival Schleswig – Holstein Augenweide 2006 (Germania)
- Docùpolis Int'l Documentary Festival 2006 (Spagna)
- Illumination Film Festival 2007 (Finlandia)
- Paso Film Festival Ankara 2007 (Turchia)

ENRICA GATTO



Montaggio e suono

Nata nel 1982 a Salerno, si laurea nel 2007 in Scienze della comunicazione presso l'Università degli Studi di Salerno. Durante il periodo di studi lavora come fotografa ed espone in diverse gallerie. Prende parte come componente di giuria ai festival cinematografici: Linea d'Ombra-Salerno, nelle edizioni dal 2000 al 2004 e al Giffoni Film Festival, edizione 2000. Dal 2004 frequenta la ZeLIG - Scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano. Si diploma in produzione e regia con il film documentario *Chi cerca trova* (30', 2007).

Chi cerca trova - documentario, 30', regia, 2007.

Una sudtirolese davanti ed un'italiana dietro la macchina da presa - documentario, 4', regia, fotografia e montaggio, 2007.

Warszawa - documentario, 2', regia, fotografia e montaggio, 2005.

Faber Film srl. è una società di produzione indipendente con sede in Friuli Venezia Giulia. Faber Film si propone di realizzare film capaci di fondere ricerca, invenzione e impegno per raccontare storie di cui si percepiscono necessità e urgenza, privilegiando il piacere dell'ascolto e di uno sguardo che non smette di sorprendersi. Tra i film prodotti: *Rumore Bianco* (Italia/Svizzera, 86', 2008).

valentinapostikafilm@libero.it

www.fabermilm.it

Enrica Gatto

c: +39 329 38 84 819
enicagatto@libero.it

Alessandro Rossetto

Faber Film
c: +39 333 30 47 002
alessandrorossetto@fabermilm.it

Caterina Carone

c: +39 320 92 91 117
caterinacarone@gmail.com

Paolo Benzi

Faber Film
c: +39 338 290 4240
paolobenzi@fabermilm.it

Premio Solinas

Ufficio Stampa Storyfinders
06.45436244
press.agency@storyfinders.it