

MARVIN
film

presenta

RAFFINATI

Regia di
Emiliano Corapi

prodotto da
Andrea Petrozzi
per la Marvin film

ideato da
Renato Marchetti

scritto da
Renato Marchetti Emiliano Corapi

PUNTATA PILOTA

a guerra è guerra!

Regia di	EMILIANO CORAPI
Soggetto	RENATO MARCHETTI
Sceneggiatura	EMILIANO CORAPI RENATO MARCHETTI
Direttore della Fotografia	DUCCIO CIMATTI
Montaggio	FRANCESCO BISCUSO
Commento musicale	GIORDANO CORAPI
Fonico	LORENZO CORVI
Scenografia	MARTINA IACUBINO
Costumi	ISABELLA RIZZA
Casting Director	CRISTINA RAFFAELI
Prodotto da	ANDREA PETROZZI
Produzione	MARVIN FILM
Location	ROMA
Formato	SERIE TV
Durata	24' a episodio

crediti non contrattuali

PERSONAGGI

Mario Schioppa

Saverio Schioppa

Signor Luigi

Armandino Schioppa

Arturo Schioppa (voce off)

Gianmarco Tognazzi

Teodoro Sticchi

Signora Sticchi

ATTORI

RENATO MARCHETTI

FAUSTO MARIA SCIARAPPA

SERGIO FIORENTINI

RENATO MARCHETTI

SERGIO CASTELLITTO

GIANMARCO TOGNAZZI

SIMONE COLOMBARI

CECILIA CAPRIOTTI

Ufficio Stampa

Lionella Bianca Fiorillo | Storyfinders
Via Nomentana 126 | 00161 Roma
Tel. +39.340.7364203 | 06.45436244
press.agency@storyfinders.it

crediti non contrattuali

RAFFINATI è una sit-com dallo stile realistico e dal tono "politicamente scorretto", che racconta la giornata di un piccolo distributore di benzina nella periferia capitolina, caratterizzato da una curiosa quanto disinvolta conduzione familiare. **Mario** e **Saverio Schioppa**, due fratellastri benzinai, portano avanti l'attività del defunto padre **Arturo**, facendo quotidianamente i conti con l'incompatibilità dei loro caratteri,



sempre pronti a polemizzare e darsi addosso per qualsiasi cosa. Ad aiutarli con i clienti, senza che nessuno glielo abbia chiesto, c'è il **Sor Luigi**, un arzillo vecchietto del quartiere che ogni mattina si presenta per dare una mano e sentirsi utile. A loro si affianca **Armandino**, terzo dei fratelli Schioppa, felice e realizzato travestito di professione che, pur non lavorando alla pompa di benzina durante il giorno, la usa durante la notte come avamposto per battere il marciapiede, incurante dei fratelli che di giorno debbono vedersela col malumore della gente del quartiere.

In questo sgangherato microcosmo di periferia, popolato e attraversato da una schiera di altri personaggi spesso improbabili, l'unico a tentare di rimettere le cose a posto è il defunto padre **Arturo** la cui voce è affidata a **Sergio Castellitto**. **Arturo** da una foto affissa nel gabbiotto della pompa di benzina, parla a turno dall'aldilà con i tre figli, Mario però è convinto di essere l'unico a beneficiare di questo privilegio.

Ma i tentativi pacificatori di Arturo sono maldestri e controproducenti. Soggiogato dall'aura intellettuale di Saverio, ai suoi occhi colto e moderato, dà sempre la colpa a Mario, in cui rivede invece i suoi stessi difetti. Così facendo contribuisce a versare ulteriore benzina in una situazione dove anche una semplice parola, una battuta, un banale sfottò o un pettegolezzo possono far esplodere una bagarre dagli esiti imprevedibili; arrivando magari a coinvolgere l'intero quartiere se non l'intera città.



Gianmarco Tognazzi, guest star per tre episodi, interpreta se stesso passando per caso alla pompa di benzina dei fratelli Schioppa. Stanco, deluso ed esaurito dal rutilante mondo dello spettacolo, Tognazzi decide di intraprendere una vita anonima e più salutare per guarire dall'ansia e dagli incubi notturni che ormai lo assalgono quasi quotidianamente. Per attuare il suo proposito convince i fratelli Schioppa, conosciuti per caso, a farlo lavorare presso di loro. Lì potrebbe condurre una vita anonima, intraprendendo un piccolo business con il lavaggio a mano delle auto. Ma il suo proposito subisce contrattempi e improvvisi colpi di scena.....



Teodoro Sticchi è il politicante, unico rappresentante in Parlamento di una piccola lista di centro nata alle ultime elezioni. Abita nei pressi del distributore ed è un assiduo e insospettabile cliente di Armandino, Il terzo dei fratelli Schioppa, transessuale di professione, con cui s'intrattiene dopo le lunghe e sfiancanti giornate alla Camera dei Deputati. Pur essendo contornato sempre da donne bellissime, Sticchi s'innamora di Armandino con inevitabili e paradossali ripercussioni sulla sua vita politica. Da ultraconservatore e sostenitore dell'ordine, diventa infatti paladino delle cause dei più deboli.



Signora Sticchi Giovane bella e intraprendente ha sposato per interesse il sottosegretario Teodoro Sticchi che, affascinato dalla sua avvenenza, asseconda qualsiasi sua richiesta o capriccio. Certa ormai di averlo in pugno dovrà fare i conti con una "rivale" del tutto inaspettata...



Come è nata l'idea di realizzare la real sit-com Raffinati?

Renato Marchetti: “Esattamente un anno fa, mi venne chiesto se avevo un'idea, un soggetto per poi poterne girare un pilota. Non sono uno sceneggiatore di professione ma di idee e di spunti in mente ne avevo diversi, molti presi dalla gente che ti passa accanto per strada. Non volevo trovarmi impreparato e la mia risposta fu - sì certamente! Era una situazione che osservavo e che mi divertiva da diverso tempo. “L'amico del benzinaio” – risposi – chi non lo hai mai notato? – una di quelle persone che superano la sessantina e passano alcune ore al distributore di benzina di un loro amico; non hanno un ruolo preciso, alcuni si rendono utili, altri meno e rimangono lì a chiacchierare del più e del meno, non si sporcano di grasso o di olio, e molto spesso rimangono perfino in silenzio e forse risultano un “tandinello” invadenti. Sono di quelli che comunque non se ne vanno, ogni giorno si ripresentano puntuali come orologi svizzeri, senza che nessuno glielo abbia chiesto e ogni volta vedendoli mi chiedevo: Ma chi glielo fa fare? – non ce l'hanno una famiglia, dei figli, dei nipoti? – qualcuno che li reclami?”

“Ecco l'idea di “Raffinati” – è partita da questo personaggio del “Sor Luigi”, ho immaginato questo arzillo vecchietto dai modi gentili, sposato da sempre con una vecchia arpia che detesta, che lo umilia, lo mortifica continuamente. Con dei figli ormai grandi che lo cercano soltanto quando hanno bisogno di qualche soldo e dei nipoti che non lo riconoscono nemmeno più. Pensavo a un ometto che si sveglia all'alba, che fa la spesa, porta fuori il cane di sua moglie, che prepara il pranzo e poi fugge da quella casa per andarsi a “riparare” al distributore di benzina, dai frateLLastri Schioppa. Anche lì per lui la vita non è facile, però, con quei due che non hanno il minimo rispetto per la sua età. Ecco! l'idea di questo uomo che resiste, nonostante tutto, cercando giorno dopo giorno di ritagliarsi il suo piccolo spazio, mi divertiva e commuoveva al tempo stesso”.

Perché definite “Raffinati” una real sit-com politicamente scorretta?

Renato Marchetti e Emiliano Corapi: “Volevamo parlare di ciò che accade realmente nella vita di tutti i giorni, in questo caso di quello che accade in un distributore di benzina, inteso come un porto di mare, una frontiera dove ci si ferma, si paga un dazio e si riparte sempre da capo a dodici. Volevamo parlare delle persone che vi gravitano attorno, delle situazioni che si vengono a creare e di come si “risolvono”. Volevamo, insomma, parlare della gente, degli italiani, dei pregi e dei difetti, di quei luoghi comuni che poi così tanto scontati non sono. Se parli della gente, quella vera e del suo mondo non puoi non essere politicamente scorretto, anche se per i tempi che corrono forse sarebbe più opportuno dire “*scorrettamente politico*”.

formato: **RAFFINATI** è una serie televisiva a episodi la cui durata è di **24 minuti** ciascuno.

una commedia realistica: **RAFFINATI** è una la real sit-com innovativa nel suo genere perchè gioca sui clichè sociali dei quali siamo spesso spettatori, riuscendo a coniugare un approccio documentaristico a situazioni tipiche della commedia dell'equivoco. **RAFFINATI** parla della gente comune e dei modi che la gente ha di rapportarsi alle varie situazioni della vita, da quelle quotidiane a quelle paradossali, il tutto condito da un'ironia tipica della migliore tradizione della commedia all'italiana.

cenni sugli altri personaggi della serie: Oltre ai personaggi principali e ai protagonisti di ogni puntata, la serie prevede la presenza di diversi personaggi secondari. Si tratta di figure che ricorrono con regolarità e che sono, per la maggior parte, legate al mondo che ruota intorno al distributore di benzina dei fratelli Schioppa tra cui Don Rinaldo, il sacerdote della vicina chiesa, o Alina, la commessa rumena del sexy shop, le cui mura sono di proprietà della parrocchia. I singoli episodi prevedono la presenza di **guest star** come **Gianmarco Tognazzi** nella prima puntata pilota. Personaggi famosi, non solo del mondo dello spettacolo, che interpretano se stessi di passaggio, per caso, alla pompa di benzina dei fratelli Schioppa.



Emiliano Corapi nasce a Roma nel 1970 dove esordisce alla regia nel 1997 con il cortometraggio *Miles*, selezionato da Nanni Moretti per il Sacher Festival. Prosegue il suo lavoro con documentari, spot pubblicitari ed altre opere brevi, che vincono numerosi premi tra cui il Nastro D'Argento nel 2002 per il miglior cortometraggio con "La Storia Chiusa". Attualmente è impegnato nella



realizzazione del suo lungometraggio d'esordio "Sulla Strada di Casa" di cui è sceneggiatore e regista. Il film è prodotto da Andrea Petrozzi per la Marvin Film ed ha come protagonisti Daniele Liotti, Vinicio Marchioni, Donatella Finocchiaro e prevede la partecipazione straordinaria di Claudia Pandolfi.

Filmografia

2006 "Marta con la A" *Cortometraggio vincitore di vari premi e Finalista al Nastro D'Argento*

2002 "La Storia Chiusa" *Cortometraggio vincitore di numerosi premi tra cui il Nastro d'Argento 2002*

1999 "La Piccola Illusione" *Cortometraggio*

1997 "Miles" *Cortometraggio in concorso al Sacher Film Festival di Nanni Moretti*

Renato Marchetti è attore versatile la cui carriera inizia nel 1994 lavorando al fianco di numerosi registi. Tra i tanti ha lavorato anche con Dario Fò nel 2007 in "Sotto Paga! Non Si Paga!" La sua carriera cinematografica inizia nel 1998 lavorando nel film di Sergio Castellitto "Liberò Burro". Da quel momento la sua attività si divide tra cinema, televisione e teatro. "Raffinati" è la sua prima prova da sceneggiatore in cui interpreta anche due ruoli da attore: quello di Mario Schioppa e quello di Armandino. Tra i numerosi film a cui ha preso parte ricordiamo:



Cinema

- 2009 – "Oggi Sposi" di Luca Lucini
- 2008 – "No Problem" di Vincenzo Salemme
- 2008 – "Tris Di Donne" di Vincenzo Terracciano
- 2006 - "Cose Dall'altro Mondo" di F.M. Lozzi
- 2006 – "Marta con la A" di Emiliano Corapi
- 2004 - "Non Ti Muovere" di Sergio Castellitto
- 1998- "Liberò Burro" di Sergio Castellitto

Televisione

- 2007- "L'aviatore" di Carlo Carlei
- 2007 - "Rivombrosa 3" di Stefano Alleva
- 2006 - "Refugium Peccatorum" di Stefano Alleva
- 2004 - "Cuore Vs Cuore" di Riccardo Mosca
- 2004 - "La Trappola Di Maigret" di Renato De Maria
- 2001 - Monologo – "La Citta' Del Sole" di Ugo De Vita
- 2000 - "Un Posto Al Sole VI" Serie Televisiva
- 2000 - "Padre Pio un Santo Tra Noi" di Carlo Carlei

Sergio Fiorentini Ha recitato in numerose fiction televisive, tra le quali Il "Maresciallo Rocca" e "Il Maresciallo Rocca e l'amico d'infanzia" (nella parte del brigadiere Cacciapuoti), in "Distretto di polizia" (nella parte del Signor Tiberio, il padre dell'ispettore Mauro Belli), in "Paolo VI" (nel ruolo del cardinale Gasparri). Ha prestato la voce ad attori del calibro di Gene Hackman, Bill Cosby e Max Von Sydow, ma anche al celebre regista/produttore Mel Brooks nel film Balle spaziali (Spaceballs). In "Raffinati" interpreta il Sor Luigi.



Fausto Maria Sciarappa recita nel film "I giorni dell'abbandono" accanto a Margherita Buy e Luca Zingaretti, ha lavorato con il regista Andrea Molaioli sul set del film "La ragazza del lago" e nel film "L'uomo che ama" come spalla dei protagonisti Pierfrancesco Favino e Monica Bellucci. Inoltre ha recitato in "Scusa se ti chiamo amore", "Il Codice da Vinci", "Il Mistero di Lovecraft – Road to L", "troppo belli" e "Una talpa al bioparco". In "Raffinati" interpreta Saverio Schioppa.



Gianmarco Tognazzi ha iniziato a recitare a 5 anni nel film "L'anatra all'arancia". Lavora per il cinema, la televisione e il teatro. Ha recitato in numerosi film tra cui: "Arrivederci e grazie" di Giorgio Capitani, "I laureati" di Leonardo Pieraccioni. In coppia con Alessandro Gassman ha interpretato "Uomini senza donne" e "Facciamo fiesta", entrambi diretti da Angelo Longoni, e "Teste di cocco" di Ugo Fabrizio Giordani. Ha lavorato anche con il fratello Ricky in "Ultrà" e nel televisivo "I giudici - Vittime eccellenti", con la sorella Maria Sole in "Passato prossimo" e con Michele Placido in "Romanzo criminale" che gli è valsa la nomination ai Nastri d'Argento 2006 come attore non protagonista. Nel 2009 ha lavorato in "Ex" di Fausto Brizzi e nelle serie televisive: "Il bene e il male" e "David Copperfield". E' guest star in "Raffinati" dove interpreta se stesso.



Simone Colombari lavora per il cinema, la televisione e il teatro. Tra le sue numerose interpretazioni da attore va ricordato in: "Hotel Meina" di Carlo Lizzani, "L'aria salata" di Alessandro Angelini, "Rosso come il cielo" di Cristiano Bortone, "Piano 17" dei Manetti Bros, "Dentro la città" di Andrea Costantini e "Ultimo stadio" di Ivano De Matteo. Per la televisione ha lavorato in diverse fiction tra le quali: "Don Matteo IV", "Caravaggio", "Ris 3", "Bakhita", "Gente di mare 2". In "Raffinati" interpreta il parlamentare Teodoro Sticchi.



Cecilia Capriotti esordisce in televisione nel 2004 a "Dribbling" su Rai Due. Lavora poi con Gene Gnocchi alla "Grande notte" nella stagione televisiva 2006/2007. Nel 2008 esordisce sul grande schermo interpretando il ruolo di Eva nel film "No Problem" di Vincenzo Salemme. In "Raffinati" interpreta l'avvenente signora Sticchi.



La **Marvin film** nasce nel 2008 come produzione indipendente cinematografica e televisiva, dall'incontro tra Andrea Petrozzi e Claudio De Toma che vantano una esperienza decennale nel campo cinematografico e televisivo, avendo all'attivo numerose produzioni di cortometraggi, lungometraggi e documentari. A loro si associa Valerio Mezzabarba, manager proveniente dal settore finanziario.

Nel 2008 Andrea Petrozzi produce per la Marvin Film la puntata pilota "a Guera è Guera!" che fa parte della real sit-com "Raffinati" per la regia di Emiliano Corapi.

Attualmente la produzione è impegnata nelle riprese del lungometraggio d'esordio di Emiliano Corapi dal titolo "Sulla strada di casa", i cui protagonisti sono Daniele Liotti, Vinicio Marchioni, Donatella Finocchiaro; il film prevede anche la partecipazione straordinaria di Claudia Pandolfi.

Marvin film

Via Teulada 71
00195 Roma

tel +39 06 37511460

tel +39 06 37410623

fax +39 06 37500696

e-mail: marvinfilm@tiscali.it