



ORIENTAL LIGHT AND MAGIC e TOHO COMPANY

Presentano

**LESSON OF THE EVIL
IL CANONE DEL MALE
(Aku no kyôten)**

un film di

TAKASHI MIIKE

proiezione stampa: giovedì 8 novembre | h. 19.00 | sala cinema Lotto

conferenza stampa: venerdì 9 novembre | h. 11.30 | sala Petrassi

proiezione ufficiale: venerdì 9 novembre | h. 22.00 | sala Sinopoli

replica: venerdì 9 novembre | h. 22:30 | sala cinema Lotto

replica: domenica 11 novembre | h. 22.30 | cinema Barberini sala 1

LESSON OF THE EVIL • Scheda tecnica

Soggetto tratto da <i>Aku no kyôten</i> di	Yûsuke Kishi
Sceneggiatura Regia	Takashi Miike Takashi Miike
Responsabile produzione esecutiva	Minami Ichikawa
Produttore esecutivo	Akihiro Yamauchi
Supervisore di produzione	Hisashi Usui
Producer	Koij Higashi Misako Saka Toru Mori
Line producer	Tomoyuki Imai
Vendite internazionali	Toho Co., Ltd,
Genere	thriller
Nazionalità	Giappone
Anno di produzione	2012 - colore
Durata	129'
Vendite internazionali	Toho Co., Ltd, 1-2-2 Yurakucho Chiyoda-Ku Tokyo 100-8415, Japan +81.3.3591-3530 tohointl@toho.co.jp
Ufficio Stampa	STORYFINDERS Annamaria Granatello +39.320.6521764 Lionella Bianca Fiorillo +39.39.340.7364203 press.agency@storyfinders.it agranatello@premiosolinas.it Via A. Allegri da Correggio 11 - 00196 Roma - ITALY +39.06.88972779 +39.06.88972792

crediti non contrattuali

Seiji Hasumi insegna all'Accademia Shinko. È un professore modello, popolare tra gli studenti e stimato dagli altri colleghi. Eppure qualcosa di indecifrabile e minaccioso si cela dietro la brillante reputazione del docente. Hasumi risolve efficacemente un problema dopo l'altro: le molestie sessuali di un insegnante verso una studentessa, un gruppetto di scolari imbrogliatori, gli episodi di bullismo. Tutti si fidano di lui che comincia così a prendere il sopravvento nella scuola, ma qualcosa nei suoi modi non torna.

Masanobu Tsurii, collega invidioso dell'ormai popolare Hasumi, comincia ad indagare sul suo passato riuscendo a collegare uno dopo l'altro episodi nascosti dai quali emerge una sconcertante e pericolosa verità a cui faranno seguito avvenimenti sempre più inquietanti che coinvolgeranno studenti e insegnanti.....

ATTORI PRINCIPALI

Hideaki Ito

Fumi Nikaido

Shota Sometani

Kento Hayashi

Kodai Asaka

Erina Mizuno

Takayuki Yamada

Takehiro Hira

Mitsuru Fukikoshi

RUOLI

Seiji Hasumi

Reika Katagiri

Keisuke Hayami

Masahiko Maejima

Yuichiro Nagoshi

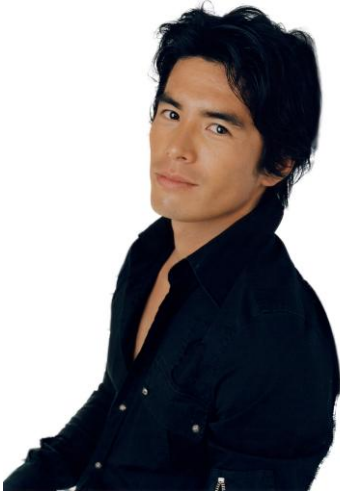
Miya Yasuhara

Tetsuro Shibahara

Takeki Kume

Masanobu Tsurii

HIDEAKI ITO



Hideaki Ito è uno tra i volti più noti del cinema giapponese. E' nato nel 1975. Inizia la sua carriera nel mondo dello spettacolo nella metà degli anni '90 e a partire da quel momento interpreta numerosi film con ruoli importanti. Si divide tra cinema e televisione. E' infatti protagonista di numerose serie televisive. Tra i principali ruoli che ha interpretato ricordiamo:

2012 **Lesson of the Evil** Seiji Hasumi
2010 **Umizaru 3: The Last Message** Daisuke Senzaki
2009 **Buzzer Beat** Kawasaki Tomoya
2009 **Kamui** Fudo
2008 **252: Signal of Life** Yuji Shinohara
2007 **Sukiyaki Western Django** Gunman
2006 **Limit of Love: Umizaru** Daisuke Senzaki

2005 **A Heartful of Love** Hiroshi Suzutani
2004 **Umizaru** Daisuke Senzaki
2003 **Onmyoji 2** Minamoto no Hiromasa
2003 **When the Last Sword is Drawn** Yoshinobu Tokugawa
2001 **The Princess Blade** Takashi
2001 **Onmyoji: The Yin Yang Master** Minamoto no Hiromasa
2000 **Crossfire** Pyrokinesis
1999 **Himitsu** Haruki Soma

MIZUNO ERINA



Mizuno Erina è nata a Tokio nel 1993. Nonostante la sua giovane età, vanta già diverse esperienze lavorative. Fa parte del gruppo musicale Flower di cui è la leader, nonché una delle ballerine. Tra i film che ha interpretato ricordiamo:

2012 **Lesson of the Evil** nel ruolo di Miya Uehara
2011 **Runway Beat**
2010 **Chase**
2009 **Senritsu Meikyuu 3D**
2009 **Gelatin Silver, Love**



TAKASHI MIIKE nasce nel 1960. Dopo aver conseguito la laurea alla Yokohama Broadcasting and Film Academy di Osaka, Miike inizia a lavorare come assistente alla regia di Imamura Shohei, Onchi Hideo e Kuroki Kazuo. Realizza il suo primo lavoro nel 1991. Nel 1995, dopo aver girato numerosi film per il mercato home video giapponese, debutta con il suo primo lungometraggio per il cinema, "Shinjuku Kuroshakai - China Mafia

Senso", che gli vale una nomination come miglior regista per la Japan Motion Picture Producers Association. Nel 1996 realizza "Gokudo Sengokushi", l'opera che lo lancia nel panorama cinematografico internazionale. Proprio dal 1996 comincia a girare un numero altissimo di film. Le sue idee innovative e la sua regia tagliente sono riconosciute in Giappone e all'estero ed ha ammiratori entusiasti in tutto il mondo. Nel 1997 è stato indicato, insieme a John Woo, nell'edizione americana della rivista *Time* come uno dei dieci registi cinematografici maggiormente promettenti. Nel 2000 il suo film *Audition* ha vinto il premio della critica cinematografica internazionale al Festival di Rotterdam. Nel 2003 *Gozu* è stato presentato al Quinzaine des Réalisateurs, al Festival di Cannes ricevendo positivi riconoscimenti dalla critica. Le opere di maggior successo al botteghino sono "Dead or Alive 3 – Final (2002) e *One missed call, (non rispondere)* (2004). Nel 2004 gira *Izô*, con Takeshi Kitano tra i protagonisti, presentato in concorso alla Mostra del cinema di Venezia nella sezione 'Orizzonti'. Nel 2005 alla 62ma Mostra del cinema di Venezia porta fuori concorso "Yokai Daisenso". Nel 2006 *Big Bang Love, Juvenile A* è stato presentato al Festival di Berlino. Nel 2010 *Tredici Assassini* era in concorso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e nel 2011 *Hara-Kiri - Death of A Samurai* era in concorso al Festival di Cannes.