



A CAPALBIO SI PARTE PER I NUOVI MONDI

DESTINAZIONE 1: IL CINEMA DOPO LA PELLICOLA
DESTINAZIONE 2: CONCORSO WORLD OF MAPS
DESTINAZIONE 3: LA NUOVA TURCHIA

XX CAPALBIO CINEMA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL **17-21 LUGLIO 2013** **CAPALBIO**

VIENI A FESTECCIARE
20 ANNI DEL FESTIVAL

OSPITE D'ONORE OTAR IOSSELIANI
PREMIO ALLA CARRIERA GIUSEPPE ROTUNNO
OMAGGIO AL MAESTRO UGO GREGORETTI
EVENTO SPECIALE FRANCO BATTIATO

NUOVI MONDI

PIAZZA MAGENTA
CONCORSO INTERNAZIONALE
EVENTI SPECIALI
OMAGGIO AL MAESTRO
INCONTRI AL TRAMONTO
PREMIAZIONI

CINEMA TIRRENO
CONCORSO JUNIOR
DIRITTI UMANI
ONDE CORTE
FOCUS NUOVI MONDI
INCONTRI CON GLI AUTORI

ULTIMA SPAGLIA
NOTTE NUOVI MONDI
MARATONA DI CINEMA,
MUSICA E POESIA A CURA
DI ENRICO GHEZZI

SUPERCINEMA ORBETELLO
OMAGGIO A IOSSELIANI

WWW.CAPALBIOCINEMA.COM
INFO@CAPALBIOCINEMA.COM



**XX Capalbio Cinema
International
Short Film Festival**

Siate brevi.



XX CapalbioCinema International ShortFilmFestival

Siate brevi.

FONDATO DA STELLA LEONETTI



NUOVI MONDI 17th>21st July 2013

CAPALBIO CINEMA COMPIE 20 ANNI e TORNA IN ESTATE

DAL 17 AL 21 LUGLIO

A CAPALBIO SI PARTE PER I NUOVI MONDI

Organized by

Associazione Culturale 3d

in collaboration with

Fondazione Sistema Toscana

Supported by

Ministero Beni Culturali

Regione Toscana

Comune di Capalbio

Comune di Orbetello

Patrons

Ministero della Giustizia -

Dipartimento Minorile

Fondazione della Ferriera

Istituto Penale Minorile Nisida

Others Patrons

ADCI Art Directors Club Italia

Agiscuola

AGPC (Giovani Produttori)

AIC

ANICA

APT (Produttori Audiovisivi)

FICE (Cinema Essai)

SNGCI

Cultural Partners

Ass.ne Giovanni Secco Suardo

Festival on Wheels

NZ Film Commission

NZ Int.Film Festival

Show me Short

Partners

Il Frantoio

Interozero

I pescatori Orbetello

Technical support

Cineteca Lucana TTPixelStudio

SuperCinema Orbetello

Technovision

TTPixelStudio

Stadion Video

Press Office

Storyfinders

DESTINAZIONE 1: IL CINEMA DOPO LA PELLICOLA

DESTINAZIONE 2: CONCORSO A WORLD OF MAPS

DESTINAZIONE 3/4/5/6: NUOVA ZELANDA, TURCHIA, ITALIA, SESSO

Al via la **XX** edizione di **Capalbio Cinema** che si terrà dal **17 al 21 luglio 2013**. il festival, diretto da **Tommaso Mottola** promuove da 20 anni il **cortometraggio d'autore italiano e internazionale**. Gran ritorno in estate nello stupendo scenario di **Piazza Magenta** e della storica **ultima spiaggia** di Capalbio per celebrare il **ventennale** e per esplorare i **NUOVI MONDI** del cinema.

I NUOVI MONDI

*“Con il Concorso Internazionale **World of Maps**, Capalbio Cinema compie da anni una vera e propria mappatura del pianeta. L'idea che ogni buon corto funzioni come una mappa nautica aggiornata, magari su un pezzo di mare attraversato da bruschi cambiamenti, sta avendo successo in tutto il mondo. Migliaia di titoli che ci sono arrivati.*

*Da qui il titolo dell'Edizione 20, le tante sezioni e la bellissima immagine del Festival che ci accompagna verso i **NUOVI MONDI**. Con questa premessa invito tutti a Capalbio per partire per i **NUOVI MONDI DEL CINEMA**, a cominciare dal primo mondo quello che verrà, quello dopo la pellicola.”*

Tommaso Mottola

Guarda il [VIDEO](#) dei nostri 20 anni e scarica la [CARTA D'IMBARCO](#) per i **NUOVI MONDI**

DESTINAZIONE 1:

IL CINEMA DOPO LA PELLICOLA

PREMIO ALLA CARRIERA A GIUSEPPE ROTUNNO

Dal 31 Dicembre 2013 tutti i laboratori del mondo non stamperanno più in pellicola e il cinema entrerà per sempre nell'era digitale. Capalbio Cinema - specializzato in corti realizzati in pellicola - da anni attende di questo momento, e punta i riflettori su un passaggio epocale per il cinema che è lo spunto per partire verso l'esplorazione di nuovi mondi e nuovi scenari per il cinema.

Il festival dedica la giornata del **19 luglio** al tema dello *switch-off al digitale* e culminerà nella suggestiva cornice di Piazza Magenta, in un incontro con alcuni dei maestri della fotografia: **Laura Delli Colli** condurrà l'evento patrocinato dall'**Associazione Direttori della Fotografia-AIC** a cui parteciperanno **Maurizio Calvesi** e **Giulio Pietromarchi**. Al termine dell'incontro l'Assessore alla Cultura della Regione Toscana **Cristina Scaletti** conferirà il **Premio alla Carriera** al Maestro della Fotografia **Giuseppe Rotunno**, un riconoscimento per un grande del nostro cinema che ha prestato la sua arte a indimenticabili capolavori tra cui *Il Gattopardo* di Luchino Visconti, del quale quest'anno ricorre il cinquantennale. Rotunno negli ultimi anni è stato un punto di riferimento prezioso per i restauri del grande cinema.

DESTINAZIONE 2: CONCORSO A WORLD OF MAPS e I FILM ITALIANI

Oltre 1500 film sono prevenuti al Concorso Internazionale di Capalbio. Gli Italiani la fanno da padroni per la prima volta, con tanti film in tutte le sezioni, competitive e non. Il Tema delle Mappe ha ispirato anche quest'anno il bando lanciato da Capalbio Cinema e grazie al quale sono giunti cortometraggi selezionati dal festival e da esperti di varie aree del globo. Le proiezioni dei cortometraggi sono il nucleo centrale della XX edizione di Capalbio Cinema, che tra i circa 90 titoli programmati presenta nel Concorso Internazionale 23 corti provenienti da tutto il mondo. Tra questi tre titoli italiani in competizione. *Isacco* di **Federico Tocchella**, *La legge di Jennifer* di **Alessandro Capitani**, *Meglio se stai zitta* di **Elena Bourika** con **Angela Finocchiaro**, **Claudia Pandolfi** e **Valeria Solarino**. *Meno per meno fa più* di **Emanuele Lucci**, *Balkanica* di **Daniele Scarpe**, *Non ridere, non piangere, non giocare* di **Maurizio Losi**, *Ruggero* di **Franco di Pietro**.

GLI OMAGGI A OTAR IOSELIANI E UGO GREGORETTI

Ospiti della ventesima edizione saranno il grande cineasta georgiano **Otar Iosseliani**, artista anarchico e controcorrente, e l'arguto e ironico regista e drammaturgo **Ugo Gregoretti**. Nessun altro regista in Italia è riuscito a coniugare l'essere "uomo di cinema" con l'essere "uomo di televisione" come Ugo Gregoretti. I due maestri si incontreranno il **18 luglio** per la prima volta a Capalbio e duetteranno in un appuntamento unico nella cornice di Piazza Magenta. Ai due cineasti il Festival dedicherà la sezione *Omaggio al Maestro* a cura di **Bruno Roberti** con la collaborazione di **Enrico Ghezzi** e **Rai 3 Fuori Orario**. Seguendo un percorso di ricerca sui maestri dell'immagine, come era già avvenuto con Kiarostami, Bellocchio, e recentemente Skolimowski, Capalbio Cinema sceglie lo sguardo sul mondo di Iosseliani e di Gregoretti, per scoprire le loro mappe visive, espressione di un mondo in cambiamento e come il loro cinema cerchi di coglierne i mutamenti.

OTAR IOSELIANI E IL SUO CINEMA BREVE

Tra i film brevi di Iosseliani che saranno presentati a Capalbio, il primo sarà presentato aspettando Capalbio il 13 luglio alla sala Tirreno: *C'era una volta un merlo canterino* (1970), è il film che apre la breve rassegna dedicata a Iosseliani. Ritratto di Ghia Agladze, giovane suonatore di timpani, individualista incorreggibile, pigro, facile a promesse che non mantiene.

I film che saranno presentati durante il festival sono: *Ap'rili* del 1961, che segna anche il suo debutto alla regia, è una paradossale e piccola storia d'amore da cui emerge tutta l'ironia di Iosseliani. *Tudzhi (Ghisa)* del 1964 è un documentario poetico sul lavoro in una fabbrica metallurgica, in cui già c'è il tocco lieve e comico dell'autore. *Georgian Ancient Songs* del 1969 è un breve inno d'amore alla musica e al canto della terra georgiana. *Sept pièces pour cinéma noir et blanc* del 1983 è un "divertissement" sul lavoro del cineasta e sul cinema. Ai quattro cortometraggi si aggiunge un medio metraggio interamente girato in Toscana: *Un petit monastère en Toscane* (1988) sulla vita dei monaci di Montalcino. A questo lavoro Iosseliani è molto legato. All'epoca giurò che sarebbe tornato in Toscana, in quegli stessi luoghi, per girare un altro film con la stessa gente di allora.

Da questo secondo lungometraggio di Iosseliani emerge la leggerezza, l'ironia, la *musicalità* di un cinema che accorda la poesia cinematografica ai ritmi della vita.

Tra i film di Iosseliani *Le chant de la fleur introuvable* (1959). In questo secondo, raro, cortometraggio, girato negli anni di studio (che Iosseliani ha incastonato nel suo film più recente *Chantrapas*) c'è già l'intarsio tra il naturale e l'artificiale. Il fiore che il montanaro cerca di inventare non avrà mai la bellezza selvaggia di quello della sua montagna, ma sotto l'alchimia del cinema la natura e la poesia, la fantasia e la realtà si sposano nel momento della sua apparizione. Infine *Sette pezzi per il*

cinema in bianco e nero (1983), che sarà presentato in una delle *Notti dei nuovi mondi*, è uno studio su Parigi in forma breve. Si tratta di piccoli pezzi senza dialoghi, dalle facce in metropolitana, ai cantanti ubriachi, al vecchio che lascia il suo appartamento, alle strade, ai passanti, ai cani randagi, allo stesso Iosseliani che si discioglie con le proprie immagini.

Per la chiusura, con un gesto fortemente simbolico per un festival che ha presentato per quasi 20 anni cortometraggi realizzati in pellicola, in una sede nuova per la Manifestazione, al Supercinema di Orbetello, Capalbio Cinema proietterà per l'ultima volta un'opera in 35mm: il film del Maestro Georgiano, *I favoriti della luna (1984)* uno dei capolavori di Iosseliani in cui il mistero e la fantasia shakespeariana si intonano alla grazia di un balletto straordinario fatto di incroci, simmetrie segrete, chiuderà in bellezza l'Omaggio al Maestro.

UGO GREGORETTI E IL SUO CINEMA BREVE

A Gregoretti “uomo di cinema” e “uomo di televisione” dall'inconfondibile ironia e coscienza politica, Capalbio Cinema rende omaggio proponendo alcuni suoi lavori sul formato corto, dai caroselli alle inchieste/ritratti televisivi, dalla riproposta di alcuni suoi lavori cinematografici dentro il genere del film a episodi che si muove a cavallo tra il lavoro d'autore e il ripensamento della commedia all'italiana, come per *Le più belle truffe del mondo* e *Le belle famiglie*, fino a un curioso dittico che unisce un estratto del suo film *Omicron* (coraggiosa incursione nella fantascienza politica), che è un vero e proprio “corto” inscritto in un lungo, a una sorta di “autoparodia” sferzante come la ricostruzione della “anteprima mondiale” del film (che stentava a uscire nelle sale) nella “contrada” di Sgurgola, epitome del piccolo “angolo” d'Italia. Tra i filmati che Capalbio cinema proporrà per l'*Omaggio al Maestro: Ugo Gregoretti film scelti con Gregoretti*

Foglio di via - l'episodio da *Les plus belles escroqueries du monde - Le più belle truffe del mondo*, (1964). Una peripatetica allontanata da Napoli con un foglio di via e rientrata in città furtivamente, con l'aiuto del protettore sposa un vecchietto dell'ospizio per mettersi a posto di fronte alla legge.

Il principe azzurro - Amare è un po' morire, episodi tratti da *Le belle famiglie*, 1964. Maria è una povera contadina siciliana, figlia di una famiglia di cafoni che vogliono farle sposare Francesco ma lei non vuole.

Il ritratto della mondina rivoluzionaria (1965). Nonna Manara, una rivoluzionaria che prendeva a pietre in testa il paròn dalle belle braghe bianche e allattò in carcere. Da anziana si è ritirata in campagna Stanca della rivoluzione? No, è che per i figli, ormai bene integrati nella società, una mamma rivoluzionaria è troppo ingombrante...

Carosello Maremmamara (1970) Gregoretti coglie l'occasione per citare se stesso e le sue proverbiali incursioni televisive con un *calanbour* sulla Maremma.

Omicron a la Sgurgola : una anteprima mondiale... (1964). Renato Salvatori fa l'alieno invisibile che invade il corpo di un operaio di nome Trabucco in *Omicron*. (1963) curioso film di Ugo Gregoretti, parabola fantapolitica. Prodotto da Franco Cristaldi, trovò difficoltà di distribuzione. Così venne organizzata una polemica "Anteprima Mondiale a Sgurgola, proverbiale paese laziale, è l'occasione per un'autosatira che solo lo stile paradossale e ironico di Gregoretti poteva, con esiti esilaranti, immaginare.

Breve Estratto da "Omicron" (1963). Come un "corpo alieno" è inserita in *Omicron* (la storia di un extraterrestre che possiede il corpo di un operaio ai fini di una invasione aliena, salvo a destinare a una fine eroica l'operaio, mentre incita i compagni allo sciopero), una breve sequenza con i ritmi accelerati di una pantomima, sferzante raffigurazione del mondo alienato e della lotta di classe. Un "corto" nel "lungo"... sorpresa tipicamente "gregorettiana".

NUOVI MONDI: TURCHIA

Il Festival presenta un focus sulla Turchia. Lo spunto viene dai recenti fatti di piazza Taksim e dal desiderio di cambiamento che si respira nel paese. E in particolare dalla grande quantità di bellissimi corti arrivati al concorso. Ospite d'onore del Focus Turchia sarà il **20 luglio Serra Yilmaz**, attrice turca nota e amata in Italia per i tanti film realizzati con il regista Ferzan Ozpetek. Dalla Turchia arrivano sei cortometraggi che raccontano il paese e le sue mutazioni: ***Asya*** di Mizgin Mujde Arslan, ***Kupeli*** di Cetin Baskin e Metin Akdemir, ***Hush*** di Serif Toklucu, ***Gozu Acik***, ***Ustumuzdengectibulut***, ***Uzuv***

NUOVI MONDI: NEW ZELAND

Ben 18 sorprendenti cortometraggi costituiscono quasi una sezione a se stante: ***43,000 feet*** di Campbell Hooper, ***Blue*** di Stephen Kang, ***Careful with axe*** di Jason Stutter, ***Careful with that crossbow*** di Jason Stutter, ***Careful with that power*** di Jason Stutter, ***Eating saussages*** di Zia Mandviwalla, ***Ellen is leaving*** di Michelle Savill, ***Fog*** di Peter Salmon, ***Milk and honey*** di Marina Alofagia McCartney ***Night shift*** di Zia Mandviwalla, ***The beach*** di Dorthe Scheffmann, ***Lambs*** di Sam Kelly, ***Home, Just like the others***, ***Noise control***, ***The great barrier***, ***The platform Robin Walters***, ***This is her***.

NUOVI MONDI: ITALIA

Il Festival dedica la sezione Nuovi mondi Italia al lavoro che sottotraccia il cinema italiano sta facendo per raccontare una realtà sempre più dura. Quattro film italiani raccontano le nostre maledizioni quotidiane davanti alla crisi, suggeriscono gli strattagemmi per sopravvivere, danno voce a chi è fermo contro le ingiustizie: *Ce l'hai un minuto?* Di Alessandro Bardani, *Eyes open* di Marco Napoli e *La passion degli endrighi* di Maurizio Milo e infine *Pre Carita'* di Flavio Costa.

NUOVI MONDI: SESSO

Tra le nuove frontiere e i nuovi mondi da esplorare arriva l'Eros e le sue molteplici declinazioni. Tra tutti spicca il il morboso *Forbidden love* di Ali Mahdavi lavoro con Dita von Teese icona del burlesque, magnifica e inquietante in questo film onirico. Pseudonimo di Heather Renée Sweet è ormai celebrata in tutte le riviste di moda che le hanno dedicato copertine intere. Tra gli altri film della sezione lo sconvolgente *On soffocation* di Jenifer Malmqvist, sull'amore omosessuale in Iran e *Condom lead* che racconta le notti dell'amore sotto le bombe nella striscia di Gaza e diretto da una coppia di fratelli Arab e Tarazan Nasser, *Deposer les enfants* sulla fine della famiglia di Bettina Oberli e Antoine Jaccoud, infine lo spiritoso *Parrot* di Craig Foster.

LA NOTTE DEI NUOVI MONDI ULTIMA SPIAGGIA DI CAPALBIO

La novità della ventesima edizione.

All'insegna dei Nuovi Mondi, affacciati sui nuovi territori che attendono di essere esplorati in una trasformazione epocale delle immagini, quando già si parla di *postcinema*, arriva un *dj set*, o meglio un *film-j-set* d'eccezione, a cura di Enrico Ghezzi. Schegge, frammenti, abbacinanti apparizioni, frantumi e resti di suoni e immagini con *special guest* a sorpresa: voci e presenze dal vivo e *readings* di attori, registi, poeti, artisti, scrittori che si rimbalzeranno tra il rumore del mare, le risacche delle onde, lo scorrere della sabbia.

Aprirà la notte un evento d'eccezione, l'anteprima di un film che fin'ora è rimasto invisibile: il primo film in assoluto di Stanley Kubrick: *Fear and Desire/ Paura e Desiderio* (grazie alla collaborazione di Minerva/Raro Video che distribuirà nelle sale il film per poi editarlo in digitale), una storia di allucinazioni e sogni ad occhi aperti, paure e desideri in cui un gruppo di soldati sperduti in un pelago, tra acqua e alberi, sabbia e vento, in attesa che con l'alba spunti un misterioso nuovo mondo...

GRAN FINALE CON FRANCO BATTIATO e IL RESTO DEL CINEMA

Il 21 luglio gran finale del Festival con **Franco Battiato** che sarà **protagonista di un incontro pubblico con Enrico Ghezzi ad Orbetello** nella caratteristica **piazzetta Spagnola dei pescatori**. Un battello dei pescatori porterà gli ospiti del festival per un magical tour sulla laguna di Orbetello e attracherà a sera nella piazzetta dove sarà proiettato per l'occasione ***Niente è come sembra***, terzo film di Franco Battiato presentato in anteprima nel 2007 al Festival Internazionale del film di Roma nella sezione *Extra* e un videoclip realizzato da Enrico Ghezzi dal titolo ***Strani giorni*** a partire dall'omonima canzone di Battiato. A seguire l'incontro con Ghezzi. A conclusione, alla presenza del Sindaci di Orbetello **Monica Paffetti** e di Capalbio **Luigi Bellumori**, saranno proiettati i film vincitori di Capalbio Cinema.

TAVOLA ROTONDA - IL RESTO DEL CINEMA

La mattina del **21 luglio al Frantoio di Capalbio** si terrà un panel che nasce dalla riflessione sui nuovi mondi e su quello che resta del cinema, ovvero il post cinema che registra l'innovazione attraverso l'immagine restituendoci il senso dei cambiamenti in essere della società contemporanea. Il panel, interamente dedicato al tema, avrà tra gli ospiti: **Enrico Ghezzi, Sandro Chia, Bruno Roberti**. In chiusura, il giornalista **Antonio Gnoli** intervisterà su questo tema **Franco Battiato**.

LE SEZIONI E I MOMENTI DEL FESTIVAL

XX concorso internazionale

Junior Kids

Junior ragazzi

Omaggio al Maestro

NUOVI MONDI New Zeland

NUOVI MONDI Turchia

NUOVI MONDI Italia

NUOVI MONDI Sesso

NOTTE NUOVI MONDI

I PREMI E LE GIURIE

Gran Premio Capalbio

La giuria del Gran Prix di Capalbio quest'anno presieduta da **Ugo Gregoretti** vede tra gli altri la scrittrice **Benedetta Cibrario**, lo Storico dell'arte **Claudio Strinati**, lo scenografo **Gianni Quaranta**, il regista e scrittore **Roberto Andò**, l'attrice **Serra Yilmaz**, la distributrice **Vania Traxler**. La giuria assegnerà **tre Premi**: Il premio come **Miglior Film Capalbio Cinema** del valore di 1.000 euro a cui si aggiungono il **Premio Technovision** (utilizzo di una macchina da presa e mezzi tecnici per un periodo di una settimana), il **Premio TTPixelStudio / Stadionvideo** (color correction e masterizzazione DCP); il **Premio Internozero** (Progettazione della locandina). Quindi il **Premio Miglior Regia**, con il **Capalbio Cinema**, consistente in 500 euro e infine il **Premio Miglior Fotografia** con il **Premio Technovision** (utilizzo di una macchina da presa e mezzi tecnici per una settimana) e il **Premio TTPixelStudio** (color correction).

Premio World of Maps

Il premio va alla nuova mappa della nuova geografia del pianeta attraversato da enormi sconvolgimenti, e a quel talento capaci cogliere con spirito innovativo il respiro del cambiamento. Una giuria di esperti è stata chiamata ad assegnare il primo Premio World of Maps al regista rivelazione del concorso internazionale. **La giuria è composta** dal direttore della fotografia **Maurizio Calvesi**, dalla gallerista e scrittrice **Nathalie de Saint Phalle**, dalla pubblicitaria **Milka Pogliani** e dal regista **Pasquale Pozzessere**. Il premio **World of Maps al Regista Rivelazione** consiste nel **Premio Technovision** (utilizzo di una macchina da presa e mezzi tecnici per un periodo di una settimana); il **TTPixelStudio / Stadionvideo** (color correction e masterizzazione DCP); il **Premio Internozero** (Progettazione della locandina). La giuria assegnerà anche un Premio al Regista Rivelazione - Premio Technovision (utilizzo di una macchina da presa e mezzi tecnici per una settimana).

Premio Nisida

assegnato dalla giuria dei ragazzi dell'Istituto Minorile Nisida di Napoli. L'esperienza che da oltre dieci anni il festival condivide con passione con l'Istituto modello di Napoli, e che porta ogni anno un regista affermato a presiedere il voto dei ragazzi che giudicheranno una selezione dei corti del Concorso Internazionale. negli anni il Premio stato presieduto da Saverio Costanzo, Davide Ferrario, Paolo Genovese e quest'anno la **giuria dei ragazzi di Nisida è stata presieduta da Pasquale Pozzessere**. Il regista vincitore del **Premio Nisida è Franco di Pietro** per il film **Ruggero** votato dai ragazzi di Nisida **Valentina, Patricia, Nassyrine, Dragana, Adriana, Francesco, Nico, Giuseppe, Vincenzo, Luca**.

Premio ADCI Migliore Idea Creativa

Assegnato dai creativi pubblicitari dell'Art Directors Club, un Classico di Capalbio Cinema che da oltre dieci anni avvicina i pubblicitari top italiani ai giovani film-makers. Il direttore creativo **Lele Panzeri** presiede la giuria dell'Art Director's Club e consegnerà il prestigioso premio alla **Migliore Idea Creativa**.

Premio Stella di Capalbio

Il **Premio Stella di Capalbio** é intestato alla fondatrice di Capalbio Cinema **Stella Leonetti** e sarà assegnato al migliore attore e alla migliore attrice protagonista. La giuria sarà composta dalla PR internazionale **Gary Springer**, il Casting director **Pino Pellegrino** e la giornalista **Susanna Rotunno** giornalista e membro del SNGCI.

Premio RESET doc

Il **Premio Reset-Dialogues on Civilizations** vuole essere destinato all'opera cinematografica nel genere *corto* che si distingue per essere portatrice di un messaggio che attraversi le frontiere interculturali tra Nord e Sud del Mediterraneo, tra Est e Ovest. Il premio vuole segnalare l'opera che di più si mostra capace di smantellare pregiudizi e stereotipi aprendosi a una visione delle dimensioni altre che restituiscano allo spettatore, di ogni cultura, il senso di una comune umanità, nel rispetto dei diritti umani. Nella giuria del premio lo sceneggiatore di tutti i film di Garrone e scrittore **Maurizio Braucci**, il grande fotografo **Oliviero Toscani** e l'editore della Rivista RESET **Giancarlo Bosetti**.

Premio Junior Kids e premio Junior ragazzi

I Premi saranno assegnati dagli studenti delle scuole elementari e medie del territorio di Capalbio.

Daniela Poggi consegna il premio Ponti e Torri

Il **17 luglio** ci sarà la consegna del **Premio Ponti e Torri** rivolto a giovani videomakers e musicisti. Si tratta di un progetto realizzato tra il **Comune di Fiumicino** in collaborazione con il **Comune di Capalbio** promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'AnCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani. Il premio sarà consegnato da **Daniela Poggi** appena eletto Assessore alla Cultura e Politiche Giovanili di Fiumicino, e amica del Festival. Daniela Poggi oltre a consegnare il Premio ai finalisti del concorso, porterà a Capalbio un suo cortometraggio *L'amante Sjögren*, dedicato alla raccolta fondi per la Sindrome di Sjögren. Ospite della serata di premiazione il regista **Maurizio Rigatti**.

CAPALBIO CINEMA PRESENTA I MIGLIOR CORTI DELLA SUA STORIA E CON F.I.C.E. E CINEAMA E LANCIA IL CAPALBIO CINEMA CHOICE CONTEST

Per celebrare il ventennale il Festival ha stretto un accordo con la **F.I.C.E.**, la **federazione Italiana Cinema D'Essai**. Dieci Corti cortissimi, selezionati dalle edizioni passate di Capalbio Cinema, che raccontano la storia del Festival saranno programmati fino al 14 luglio p.v. nelle sale F.I.C.E. di tutto il territorio nazionale. Inoltre il Festival ha lanciato "**Capalbio Cinema Choice Contest**" in associazione con la web community **Cineama**, un concorso in cui i dieci cortometraggi selezionati per celebrare il ventennale, fino al 12 luglio p.v., saranno visibili on-line sulla piattaforma **cineama.it** per essere votati dal pubblico. In palio un doppio premio: uno per il regista del corto più votato, l'altro per l'autore della migliore motivazione. Entrambi vinceranno l'ospitalità a Capalbio durante i giorni del Festival. I dieci corti saranno inoltre programmati nella cornice romana dell'**Isola del Cinema**. Per raccontare il Festival Capalbio Cinema ha inoltre stretto un'alleanza con il marchio **Louis Vuitton**: a partire dal **5 luglio** per tre mesi nello **Spazio Etoile** di Roma sarà programmata una selezione di otto cortometraggi dal titolo "**Encounters**".

FILM IN IMMAGINI | LA MOSTRA DEI DISEGNI DI OTAR IOSELLIANI

"Fare film è associato ad un ritmo estremamente veloce e carico di tensione, è per questo che mi sforzo di immergere lo spettatore nella bellezza del lento scorrere della vita. Intorno a me le persone si agitano come in qualsiasi luogo in cui sono fatti i film. Rallento l'immagine, la creazione di un mondo diverso che non riflette questo ritmo frenetico che tutti dobbiamo vivere.

Per lo più, questa mostra si basa su gli storyboard dei miei film. Ne ho tanti nel mio archivio. Si tratta di disegni di diversi anni. Vorrei, attraverso questa mostra, raccontare come sono fatti i film, di cosa sono fatti i film."

Capalbio cinema in collaborazione con la **Nashchokin House Gallery** di Mosca presenta a Capalbio alla galleria il Frantoio una mostra 50 tra disegni liberi e storyboard preparatori, calcoli matematici e grafici, che in seguito si sono trasformati nella delicata lirica del famoso regista.

CAPALBIO CINEMA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Capalbio Cinema diretto da **Tommaso Mottola** è stato fondato da **Stella Leonetti**. Padrino del Festival fu all'epoca **Michelangelo Antonioni**. Il Festival è realizzato in collaborazione con la **Fondazione Sistema Toscana** e ha il sostegno del **Ministero dei Beni Culturali**, della Regione Toscana, del Comune di Capalbio e del Comune di Orbetello, e i patrocini di tutte le maggiori organizzazioni del cinema italiano tra cui: **ANICA, AGPC, ADCI, AIC, AGIS SCUOLA, FICE, SNGCI**.

CREDITS

Comitato d'Onore Giuppi Pietromarchi, Marella Caracciolo

Comitato scientifico Enrico Ghezzi, Bruno Roberti, Antonio Gnoli, Giacomo Marramao, Sandro Chia

Comitato Promotore Gørild Mauseth, Benedetta Fontani, Allegra Hicks, Maurizio Ruben, Lanfranco Secco Suardo, Giulio Pietromarchi

Direttore Artistico Tommaso Mottola

Concorso internazionale Tommaso Mottola

Premio alla Carriera Laura Delli Colli

Omaggio al Maestro Bruno Roberti e Fuori Orario

Il resto del cinema Enrico Ghezzi

Comitato di preselezione Gørild Mauseth (Norway), Allegra Hicks (UK), Natalia Timofeeva (Russia), Flore Lutters (Olanda), Desideria Reyner (Italia), Colin Manoury (Francia), Luciaan Groenier (Olanda), Fabio Melandri (Italia), David Rocchio (Usa)

Nuovi Mondi Colin Maunoury, Paola Bernardi, Cristina Forte

Mostra Iosseliani Miriam Di Domenico

Art Nuovi Mondi Carlos Lora da Costa

LUOGHI

Piazza Magenta
Cinema Tirreno
Ultima Spiaggia
Il Frantoio
SuperCinema di Orbetello
Piazzetta degli Spagnoli di Orbetello

ACCREDITI

accredito standard: 100,00 euro Con l'accredito standard entri a tutte le proiezioni, ai convegni, ai lab e agli eventi speciali. Avrai catalogo e Moleskine in omaggio.

accredito studenti: 25,00 euro offre le stesse possibilità dell'accredito studenti ma ad un prezzo agevolato.

accredito Daily: 30,00 euro entri a tutte le proiezioni, ai convegni, ai lab e agli eventi speciali del giorno per il quale ti sei accreditato.

accredito Professionale: 70,00 euro offre le stesse condizioni dell'accredito standard e accesso a tutte le aree del festival. e ai ricevimenti.

accredito stampa: da accesso alle proiezioni e agli eventi promossi dal festival a titolo gratuito su presentazione di una tessera stampa al desk accrediti.

accrediti@capalbiocinema.com

Ufficio Stampa Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo
Via A. Allegri da Correggio 11 - 00196 Roma
Tel +39 06 88972779 - 88972792
+39 340 7364203
<mailto:press.agency@storyfinders.it>

Capalbio Cinema International

info@capalbiocinema.com
www.capalbiocinema.com

