



**Presenta**

**adorabili**  
**AMICHE**

**Un film di**

**BENOÎT PÉTRÉ**

**Con**

**Jane Birkin, Caroline Cellier e Catherine Jacob**

**USCITA: 15 giugno 2012**

## **SCHEDA ARTISTICA**

**Adorabili AMICHE**

### **INTERPRETI**

Jane Birkin

Catherine Jacob

Caroline Cellier

Philippe

Jocelyne/Tasha

Elisa

Mathieu

Nicolas

Huguette

Hugo

Bruno

Sophie

Clément

### **PERSONAGGI**

Nelly

Chantal

Gabrielle

Thierry Lhermitte

Michèle Bernier

Alysson Paradis

Sébastien Huberdeau

Arié Elmaleh

Micheline Presle

Benoît Pétré

Stéphane Metzger

Joséphine De Meaux

Nicolas Schweri

## **SCHEDA TECNICA**

**Adorabili AMICHE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Scritto e realizzato da | Benoit Pétré  |
| Fotografia              | Stephan Massis  |
| Montaggio               | Tommaso Valente   |
| Musiche originali       | Keren Ann<br>L'interprete di <i>Vous les Copains, Je ne vous oublierai jamais</i> è Vanessa Paradis   |
| Aiuto regista           | Jean Louis Frémont  |
| Direttore di produzione | Laurent Lecêtre   |
| Suono                   | Guillaume Le Braz   |
| Montaggio del suono     | Nikolas Javelle   |
| Missaggio               | Marc Doisne   |
| Prodotto da             | Vérane Frédiani - Franck Ribière  |
| Una coproduzione        | La Fabrique 2 - Studio 37   |
| In associazione con     | Uni Étoile 7- Touscoprod  |
| Con il sostegno di      | Département de la Charente-Maritime<br>Département de la Vienne<br>Region Poitou-Charentes - CNC  |
| Nazionalità             | Francia   |
| Anno di produzione      | 2010  |
| Location                | Parigi - Francia  |
| Durata film             | 90'   |
| Formato                 | 35mm/digitale colore  |
| Sonoro                  | Dolby Digital 2.35:1  |
| Ufficio Stampa          | Lionella Bianca Fiorillo<br>Storyfinders<br>Via A. Allegri da Correggio 11<br>Roma ITALY<br>+39.06.88972779 +39.340.7364203<br>press.agency@storyfinders.it<br>info@storyfinders.it |

*crediti non contrattuali*

**SINOSSI**

**Adorabili AMICHE**

Nelly è un'insegnante di belle speranze, Gabrielle è single, ricca e borghese, Chantal fa la promoter in un supermercato, ama i cani e odia il marito. Queste le tre protagoniste cinquantenni di Adorabili amiche, opera prima di Benoit Pétré. In comune hanno Philippe, un vecchio amore in procinto di sposarsi con una donna a loro sconosciuta. Un uomo che, per narcisismo ha invitato al suo matrimonio, a la Rochelle, tutte e tre le sue ex. Dopo una iniziale incertezza Nelly, Gabrielle e Chantal decidono di presenziare al matrimonio e partire insieme. Ha inizio un road-movie lungo le strade della Borgogna in cui le tre donne conddivideranno un viaggio pieno di peripezie momenti di gioia, di rabbia e di malinconia, di volta in volta divertenti, fragili e commoventi....

Adorabili amiche è musicato da Keren Ann.

## **NOTA DI REGIA**

## **Adorabili AMICHE**

*“Tra le cose importanti da dire è che mi sono ispirato a mia madre, alla sua vita e al tipo di donna che lei rappresenta.*

*Io pensavo di conoscerla profondamente perché l'avevo vista cambiare molto negli anni. L'avevo vista soffrire, ma poi l'avevo vista fermarsi e ricominciare. Ho osservato lei e le sue amiche.*

*Mia madre è nata negli anni 50 e ha vissuto una profonda delusione sentimentale a causa di mio padre. Dopo un periodo difficile, però, ha ritrovato con forza il gusto per la vita.*

*Alcune sue amiche hanno vissuto una situazione analoga, e quello che ho notato al di là di ogni cosa, è che queste donne erano forti, intrepide e non si lasciavano andare. Questo mi ha colpito di loro.*

*Nel mio film le ho volute mostrare come un esempio da seguire, facendo cadere i tabù intorno alle loro vite e anche quelli legati alla sfera sessuale.*

*Il film parla di donne vere e di donne così non se ne parla mai abbastanza.*

*Le mie tre “eroine” sono cinquantenni e vivono i loro dispiaceri, la loro solitudine, ma anche le loro speranze, i loro desideri e una formidabile energia vitale.*

*Dopo questo viaggio ritrovano il desiderio di aprirsi agli altri e perché no di andare incontro all'amore come quando avevano 15 anni!*

*Ho da subito capito che il film doveva essere un road-movie. Quello che ha segnato senza dubbio più di una generazione è “Thelma e Louise” di Ridley Scott; mi sono servito delle emozioni che quel film mi ha dato per costruire un film personale e vicino allo spettatore, il mio è, con tutta l'umiltà del caso, un inno alle donne.*

*Le tre attrici che ho scelto, infine, dovevano al contempo mostrare differenti aspetti fisici e psicologici di donne che conoscevo bene. Volevo filmare delle donne vere, non volevo caricature, false apparenze, non volevo barare insomma.*

*Jane, Catherine e Caroline nella loro interpretazione sono andate ben oltre le mie aspettative. Sono riuscite a rendere i miei personaggi molto veri nella loro natura e nella loro visione. Al di là di quello che potevo immaginare hanno portato un'energia straordinaria e una verità incredibile come solo nei miei sogni più folli potevo aspettarmi!”.*

**Benoît Pétré** – regista

**Adorabili AMICHE**

Benoît Pétré è allo stesso tempo sceneggiatore, regista e attore. Comincia integrando una troupe teatrale, quindi frequenta il Cours Florent dove fa la conoscenza di alcuni “Quiches”; incontrerà gli altri ai corsi di Raymond Acquaviva. È l'inizio di una collaborazione intensa che li condurrà ad una sessantina di cortometraggi, sketches su Canal+, la miniserie Allo'Quiche e, sempre per Canal+, Enterrement de vie de jeune fille. Questa collaborazione porterà alla realizzazione del loro primo lungometraggio, Foon, prodotto da Louis Becker e Thomas Langmann. Da solo, Benoît realizza molti video musicali, pubblicità e cortometraggi, tra i quali EXs, nel quale è riuscito a inserire 66 attrici in 4 minuti. Il cortometraggio Objet Trouvé, con con Alysson Paradis e Sinclair, ha ottenuto il Premio per l'interpretazione femminile a Valenciennes nel 2008. Adorabili amiche, un road movie tinto di nostalgia e amor perduto, è il primo lungometraggio che firma da solo. Continua in parallelo la sua carriera d'attore.

### **Cinema:**

*Foon co-regia con Déborah Saiag, Mika Tard e Isabelle Vitari*

*Cortometraggio Objet Trouvé co-regia con Cathy Verney*

*Exs*

*Accro(C) co-regia con Marie Caldera*

*Babyphone co-regia con Stéphane Metzger -*

*He's The One*

*4 Femmes co-regia con Alexandre Brik*

*Grease Side Story co-regia con Les Quiches*

*Telle Qu'elle*

*Quand L'amour Frole*

*La Mort co-regia con Isabelle Vitari e Alexandre Brik*

*Quichago*

*Coup De Vent*

## **Jane Birkin - Nelly**

## **Adorabili AMICHE**

Jane Birkin va in scena a 17 anni ed incontra John Barry, che la ingaggia nel 1965 per la sua commedia musicale "Passion Flower Hotel". A 20 anni Jane attira l'attenzione in Blow-up, il film scandalo di Michelangelo Antonioni consacrato a Cannes. In Francia, Pierre Grimblat è sul set di Slogan; cerca un'inglese per fare da controparte a Serge Gainsbourg. Jane va a fare il provino, ma parla a stento francese e ignora del tutto il suo partner. Così comincia la loro storia leggendaria d'amore nella Parigi del 1969. Abituata a lavorare con registi esigenti: Jacques Doillon (Il pirata), Jacques Rivette (L'amore in pezzi, La bella scontrosa, Questione di punti di vista), Agnès Varda (Jane B. par Agnes Vardà, Kung Fu Master), Bertrand Tavernier (Daddy Nostalgie), Jane passa dietro la cinepresa negli anni 90 con due cortometraggi ed il telefilm Oh perdono! dormivi, quindi realizzerà nel 2007 il lungometraggio Boxes, presentato a Cannes. La fantasia di Jane seduce da subito il pubblico francese già negli anni 70, in commedie di successo come Ci son dentro fino al collo di Claude Zidi. Negli anni 2000 Jane si ricollega al registro burlesque dei suoi inizi, attraverso le commedie Regine per un giorno, Mariées mais pas trop e Adorabili Amiche.

## **Catherine Jacob - Chantal**

In venticinque anni di carriera ha interpretato una cinquantina di film e telefilm e una decina di opere teatrali, tra cui i più significativi sono stati:

### **Cinema :**

*E.Chatiliez e il suo sceneggiatore F.Quentin - La Vie Est Un Long Fleuve Tranquille (1988) - César De L'espoir Féminin En 1989 - Tatïe Danielle (1990) - Nomination ai César come Miglior Attrice Non Protagonista - Le Bonheur Est Dans Le Pré (1995)*

*F.Quentin - J'ai Faim (2001)*

*P. Thomas - Les Maris, Les Femmes, Les Amants (1988)*

*B. Blier - Merci La Vie (1991) - Nomination ai César come Miglior Attrice Non Protagonista*

*P.Braoudé - Neuf Mois (1994) - Nomination ai César come Miglior Attrice Non Protagonista*

*P. Leconte - Les Grands Ducs (1996)*

*G. Marchand - Qui A Tué Bambi? (2003)*

*O.Van Hoffstadt - Dikkenek (2006)*

*C.Faure - Les Hauts Murs (2008)*

*C.Castel - 48h / Jour (2008)*

*Jl Miesch - Streamfeld - Les Carnets Noirs (2010)*

**Caroline Cellier** – Gabrielle

**Adorabili AMICHE**

Caroline Cellier è un'interprete che alterna teatro, cinema e televisione. Ha recitato in numerosi film sotto la direzione di diversi registi tra i quali Claude Lelouch, Edouard Molinaro, Christopher Frank, Nicolas Boukhrief, lavorando in film di genere dalla commedia ai film drammatici.

**Cinema:**

*J. Poitrenaud - La Tête Du Client*

*C. Lelouch - La Vie, L'amour, La Mort / Mariage / Hommes, Femmes, Mode D'emploi*

*C. Chabrol – Que La Bête Meure / Poulet Au Vinaigre*

*E. Molinaro - Les Aveux Les Plus Doux/ L'emmerdeur*

*L. Keigel - Une Femme Un Jour*

*F. Sagan - Les Fougères Bleues*

*J. Davila - Certaines Nouvelles*

*H. Verneuil - Mille Milliards De Dollars*

*R. Vadim - Surprise Party*

*C. Frank - Femmes De Personne*

*G. Lauzier - P'tit Con*

*C. Frank - L'année Des Méduses (César nel 1985)*

*J. Marboeuf - Grand Guignol*

*G. Behat - Charlie, Dingo*

*B. Stora - Vent De Panique*

*C. Corsini - Poker*

*I. Sebastian - La Contre-Allée*

*J. Poiret - Le Zèbre*

*F. Giraud - Délit Mineur*

*G. Corbiau - Farinelli*

*O. Schatzky - L'élève*

*A. Chabat - Didier*

*N. Boukhrief - Le Plaisir Et Ses Petits Tracas*

*L. Tuel - Jean-Philippe*

*M. Valente - Fragile(s)*

## ***Figaro Scope***

Colette Monsat, Hugo de Saint-Phalle

*Un eccellente road-movie supportato da tre attrici sublimi..*

## ***Metro***

Jennifer Lesieur

*Il film di Benoît Pétré mostra tenerezza per quelle donne segretamente corrose dalla solitudine nel sognare un amore folle...*

## ***Le Parisien***

Pierre Vavasseur

*(...) questa commedia è una divertente commistione d'umorismo e tenerezza che lotta contro il disincanto. E' supportato da tre belle attrici, (...). Un piacere di film..*