



FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DEL FILM DI ROMA  
L'ALTRO CINEMA | EXTRA



Presenta

# FRANCA LA PRIMA

di Sabina Guzzanti

**Ufficio Stampa**

Pocheparole Comunicazione

[www.pocheparole.com](http://www.pocheparole.com)

Tel. +39 06 39738946

Alessia Savino. +39 338 1775481

## **CAST TECNICO**

Scritto e diretto da	Sabina Guzzanti
Produzione	Ambra Group
Prodotto da	Valerio Terenzio e Simona Banchi
Montaggio	Erika Manoni
Fotografia	Clarissa Cappellani
Organizzazione	Maurizio Cartolano
Musiche	Rudy Gnutti
Produzione esecutiva	Sabina de Dominicis
Ricerche	Alice Casali
Ufficio stampa	Pocheparole Comunicazione

**ITALIA 2011 - DURATA 54 - HD CAM COLORE E B/N - STEREO**

## **Note di regia**

Ho chiesto a Franca Valeri se potevo fare un documentario su di lei.

Mi ha risposto va bene, ma ora sto facendo le prove della mia nuova commedia *Non tutto è risolto*.

Ho pensato che fosse un inizio perfetto e ho chiesto il permesso di filmare le prove. Le prove si svolgevano in un locale piuttosto desolato a Pomezia. La compagnia lavorava con un certo scoramento perché per la stagione erano previste solo quindici repliche al teatro Valle nell'ambito di una rassegna dedicata alla signora Valeri.

Era l'inverno dell'anno scorso.

Il cielo era grigio e in auto verso Pomezia con la piccola troupe ci siamo fermati a salutare il corteo degli studenti che sfilava sulla tangenziale.

La rassegna al Valle iniziava con la presentazione del suo libro *bugiarda no, reticente*. Ho filmato anche quella.

Visto che le stavo sempre tra i piedi le è venuta l'idea di chiedermi di presentare la serata dedicata al suo film preferito *Parigi o cara* e poi una serata che le dedicava l'Auditorium sulla sua televisione.

Quando poi l'ex cinema Palazzo a San Lorenzo e due mesi dopo il teatro Valle sono stati occupati, le ho chiesto se voleva sostenere queste battaglie e lei ha aderito con grande entusiasmo.

Poi mi è passata completamente la voglia di lavorare.

Mi mancava l'intervista vera a Franca ma pensavo di non essere pronta e rimandavo.

Poi la scintilla: il film era iniziato al Valle e lì era tornato.

Ho capito che era finito, si poteva montare.

Era proprio come volevo che fosse: non una ricostruzione puntuale della sua produzione, non omaggio retorico che la trattasse come una figura del passato, ma un omaggio a un'artista vera che come tutte le persone sinceramente ispirate vanno avanti fino in fondo continuando ad offrire con grande generosità il talento e l'intelligenza che hanno ricevuto in dono.

**Sabina Guzzanti**

## **Biografia**

### **SABINA GUZZANTI**

Novembre 2003. **Raiot** chiude i battenti e **Sabina Guzzanti** lascia la **Rai** con una consapevolezza in più, il dovere di battersi per il diritto di espressione. Verve comica, ironia, il tagliente punto di vista sull'attualità, saranno le sue armi vincenti. La sua missione, dopo una lunga esperienza televisiva in programmi cult dove ha partecipato come autrice e interprete, è stata quella di raccontare la verità e far luce sugli eventi bui della storia contemporanea italiana.

Il bavaglio messo a Raiot la porta a girare il film documentario **Viva Zapatero!** (uscito nel 2005, di recente trasmesso in prima tv su La7 come Film Evento) con l'intento di denunciare la scarsa libertà di espressione presente nel nostro Paese.

In seguito al grande successo di pubblico, si metterà nuovamente dietro alla macchina da presa per *Le ragioni dell'aragosta* (2007), commedia che riunisce nel cast tutti gli attori di *Avanzi*.

I film della Guzzanti generano molte polemiche e aggressioni sui media, ma il pubblico continua a darle grande fiducia. La libertà di pensiero premia. Con questa convinzione torna alla regia. "**Draquila-L'Italia Che Trema**" è il suo quarto lungometraggio. Un reportage approfondito sugli eventi legati al terremoto dell'**Aquila** e un racconto intenso e sconvolgente su come la svolta autoritaria incida sulle persone comuni.

Sabina Guzzanti è attualmente in tour teatrale con "**Sì! Sì! Sì! Oh, sì!**" uno spettacolo liberatorio, nel senso che la sua protagonista vorrebbe liberarsi, una volta per tutte, dalle ingombranti presenze che la perseguitano ormai da anni, e iniziare finalmente una nuova vita. Un recital in cui la Guzzanti ripropone un excursus tra le persone e i personaggi che hanno animato la vita politica e civile di quest'ultimo ventennio. Il tour si concluderà **l'8 dicembre al Palalottomatica di Roma**

**Il 31 ottobre al Festival Internazionale del Film di Roma** Sabina Guzzanti presenterà, fuori concorso, il film "**FRANCA LA PRIMA**" un documentario su Franca Valeri, la prima attrice italiana ad aprire alle donne la strada per la satira. Non un omaggio retorico alla figura della Valeri nel passato, "ma un omaggio a un'artista vera che come tutte le persone sinceramente ispirate vanno avanti fino in fondo continuando ad offrire con grande generosità il talento e l'intelligenza che hanno ricevuto in dono".

### **Teatro**

2011 **SI, SI SI...OH SI!** Regia di Giorgio Gallione

2008/2009 **VILIPENDIO** regia: Giorgio Gallione

2004/2005 **REPERTO RAIOT** regia: Giorgio Gallione

2003 **GIURODIDIRELAVARIETA2** regia: Giorgio Gallione

2002 **GIURODIDIRELAVARIETA'** regia: Paola Galassi

2001 **RECITAL** regia: Sabina Guzzanti

1994 **NON IO SABINA E LE ALTRE** regia: Giorgio Gallione

1990 **CON FERVIDO ZELO** regia: Sabina Guzzanti

1989 **I MONDI BASSI** regia: Sabina Guzzanti

1988 **IL FIDANZATO DI BRONZO** regia: Sabina Guzzanti

1987 **IL TEMPO RESTRINGE** regia: Sabina Guzzanti