

con il contributo di in collaborazione con



SILENT ROME FESTIVAL

DAL 24 AL 27 SETTEMBRE 2020 A VILLA FARINACCI

PROGRAMMA

➤ GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE 2020: LADY'S NIGHT

La giornata di apertura del Silent Rome Festival è dedicata alle artiste ed esecutrici donne

KIDS AREA: "Silent Tales" a cura dell'attrice **Ania Bogdan** e animazione a cura dell'artista di Houla Hoop **Ornella Caponero aka Hoopnotika;**

Durata show: 30'

Orari: 17.30 - 18.45 - 21.00 - 22.30

Posti disponibili: 50 compresi genitori

Ania Rizzi Bogdan interpreta "Marea racconta la storia del pesciolino d'oro"

L'attrice Ania Rizzi Bogdan interpreta una favola per grandi e piccini che racconta come Jaga capì il valore della libertà e trovò un tesoro di amico. Il racconto sarà arricchito da una drammaturgia sonora molto presente sia a livello di musica che di effetti sonori.

Ornella Caponero aka Hoopnotika:

Il cerchio viene inteso dall'artista toscana come movimento ciclico perpetuo, viaggio dell'essere, ricerca continua di armonia e perfezione. Attraverso suoi attrezzi luminosi cerchi, danza e giocoleria si uniscono per creare illusioni ottiche e giochi di luce ipnotici e trasportare lo spettatore in una dimensione onirica. Equilibrio, dinamicità, sinuosità ed emozione si fondono per generare una spirale di geometrie affascinanti in una performance altamente magnetica, un vero e proprio viaggio nel mondo dei sogni e della fantasia di ognuno di noi.

BOOK CORNER:

H. 18.00: Ilaria Gaspari, scrittrice e filosofa, presenta "Le Ragazze Stanno Bene" (2020, HarperCollins) di **Giulia Cuter** e **Giulia Perona**. Autrici presenti. Modera l'incontro Salvatore D'Alessio.

Posti disponibili: 80

Le autrici, non ancora trentenni, hanno ideato, creato e conducono dal 2016 il podcast Senza Rossetto, dove indagano i temi del femminismo contemporaneo. "Le ragazze stanno bene" è una sorta di educazione (sentimentale, etica, pratica) di una ragazza contemporanea, che non ha più paura di dirsi femminista ma nemmeno del suo essere donna. Questi due aspetti, queste due donne vanno necessariamente a braccetto, e quando lo fanno sono una coppia formidabile: non ci resta che trovare una nuova strada su cui farle camminare insieme.

SILENT APERCAR CINEMA:

H. 20.00: Presentazione del film **Rosa** di **Katja Kolja** con Lunetta Savino, candidata come miglior attrice ai David di Donatello. Presenza in sala della regista. Evento a cura di RIFF – Rome Independent Film Festival, Eikon. Con la partecipazione di Mujeres del Cinema.

Posti disponibili: 80

Rosa (protagonista Lunetta Savino) è il racconto del superamento di un lutto, grazie alla forza d'animo di una donna straordinaria, che riesce miracolosamente a trovare in se stessa capacità insospettate per rialzare lei e i propri affetti da un momento drammatico. In Rosa si mostrano le distanze (tra individui, terre, generazioni) e i modi tramite i quali superarle.

Katja Colja è nata a Trieste. Si iscrive in seguito al corso di regia presso l'Accademia delle scienze e delle arti a Ljubljana. Si trasferisce poi a Roma dove collabora con Sacher Film e con Dušan Makavejev, oltre a lavorare come assistente alla regia con Vittorio e Paolo Taviani. Realizza vari documentari per RAI3. Scrive diversi soggetti e collabora come sceneggiatrice con vari autori. Tra i suoi lavori: *Luci oltre il confine*, *L'incontro*, *C'era una volta la terra dei matti*, *Altromondo*.

SPECIAL PERFORMANCE:

H.22.45 Silvia Pinna & Danilo Bruschetti in Swing Dance

Il duo Silvia Pinna & Danilo Bruschetti si esibiranno in un divertente ed emozionante sipario di *charleston dance*.

SILENT CONCERT:

H. 23.00: Barbara Eramo LIVE

Posti disponibili: 80

Barbara Eramo, cantante e autrice tarantina di adozione romana, propone una performance in solo accompagnandosi con piccoli strumenti di conforto e giocattolerie elettroniche. Composizioni originali tratte dal suo ultimo disco *Emisferi* e da *Emily* - concept album dedicato alla poetessa Emily Dickinson - si alterneranno a brani d'artiste dei mari caldi e dei mari freddi come l'argentina Mercedes Sosa, Lhasa De Sela dal Messico, l'islandese Bjork, Fairouz dal Libano.

➤ **VENERDI' 25 SETTEMBRE 2020: NO BORDERS NIGHT**

La seconda giornata del Silent Rome Festival è dedicata alla multiculturalità.

KIDS AREA: "Silent Tales" a cura dell'attrice **Barbara Manzato** e animazione musicale di **Michele Moi**, compositore di musiche di scena per l'infanzia rappresentato in Italia e Belgio.

Durata show: 30'

Orari: 17.30 - 18.45 - 21.00 - 22.30

Posti disponibili: 50 compresi genitori

L'attrice e doppiatrice **Barbara Manzato** sarà la protagonista dei "Silent Tales", un modo di raccontare le favole per grandi e piccini ricco di drammaturgia sonora con l'ausilio delle wifi headphones. In questa performance verrà trattato il tema della multiculturalità.

Michele Moi, violinista, performer e autore di colonne sonore di origine veneziana, per il Silent Rome Festival presenta una selezione delle musiche composte per spettacoli per bambini e ragazzi. In qualità di autore e produttore di colonne sonore ha firmato le musiche di decine di spettacoli teatrali, perlopiù di Teatro per l'Infanzia, collaborando con importanti compagnie italiane e straniere.

BOOK CORNER:

H. 18.00: Presentazione di **La rivoluzione dei gelsomini** di Takoua Ben Mohamed, giovanissima fumettista e graphic journalist, ideatrice del "fumetto intercultura", combatte gli stereotipi a colpi di matita. Autrice presente, modera Salvatore D'Alessio.

Posti disponibili: 80

A soli otto anni Takoua ha dovuto lasciare il paese in cui è nata per raggiungere il padre, rifugiato politico in Italia. Solo molto più tardi, dopo la Rivolta dei Gelsomini che abbatté la dittatura di Ben Ali, quella giovane donna cresciuta parlando con l'accento romano è potuta tornare in Tunisia per rimettere assieme i pezzi della sua storia familiare, per smascherare il funzionamento della macchina repressiva e testimoniare di come le donne – le grandi protagoniste di questa storia – ne fossero oggetto. Ed è ripercorrendo al contrario quel viaggio, che l'ha portata dalle porte del deserto del Sahara alla periferia di Roma, che conosciamo la storia di Takoua: la storia di una delle tante bambine che, nate o cresciute in Italia da genitori non italiani, molti si ostinano ancora a definire straniere.

SILENT APECAR CINEMA:

H. 20.00: Presentazione del film **Bangla** di Phaim Bhuiyan, vincitore dei Nastri d'Argento come miglior commedia nel 2019. Regista presente in sala. Evento a cura di RIFF – Rome Independent Film Festival e Eikon.

Posti disponibili: 80

Phaim (il protagonista della storia, interpretato dal regista stesso) è un ragazzo bengalese di 22 anni, musulmano praticante, che vive a Torpignattara, dove esce con gli amici e suona con la sua band. Quando si innamora di Asia (Carlotta Antonelli) iniziano i problemi: rimanere casto per seguire i dettami religiosi o seguire le sue pulsioni sessuali?

Di famiglia originaria del Bangladesh, è nato nel quartiere di Tor Pignattara, dove vive tuttora. È un autore, regista, sceneggiatore e recita come protagonista nel film Bangla. Il suo film di esordio ha ottenuto grandi successi di pubblico e critica e ha vinto il Globo d'Oro come migliore opera prima e il Nastro d'argento come migliore commedia del 2019. L'8 maggio 2020 Phaim vince il David di Donatello come miglior regista esordiente.

SILENT CONCERT

H.23.00: **Alessandro D'Alessandro** SOLO "Canzoni"

Libere interpretazioni e temi onirici per organetto solo ed elettronica

Posti disponibili: 80

Alessandro D'Alessandro, organettista, si dedica principalmente alla contaminazione dell'organetto con stili e armonie non propriamente di matrice etnica, anche attraverso l'utilizzo dell'elettronica, ampliando notevolmente le capacità espressive ed il suono di uno strumento tipico della tradizione popolare. In questa direzione si pone anche la sua più recente esplorazione della canzone d'autore, che segna anche il suo esordio come solista, con la trasposizione di alcuni classici nel linguaggio di un organetto che, nelle sue mani, sembra assumere 'il respiro di un'orchestra'. Il suono intimo del suo strumento a mantice è sostenuto da un utilizzo molto personale dell'elettronica, dell'effettistica e dei loops in tempo reale.

➤ **SABATO 26 SETTEMBRE 2020: UNDERGROUND RAVER**

La terza giornata del Silent Rome Festival è dedicata alla cultura underground e al tema delle periferie

KIDS AREA: "Silent Tales" a cura dell'attore **Piero Grant** e all'animazione a cura del giocoliere/acrobata **Hiram Meza**.

Durata show: 30'

Orari: 17.30 - 18.45 - 21.00 - 22.30

Posti disponibili: 50 compresi genitori

L'attore, regista e sceneggiatore casertano, **Piero Grant**, si esibirà in una riduzione di "Vardiello". In un mondo che va sempre più veloce, Vardiello vuole soffermarsi sul sogno. La mamma, la statua che non parla,

la bella Lilla e il piccolo Vardiello compiono un viaggio che è un'avventura dentro noi stessi. Estrapolato e riadattato dal "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile da Davide Quarracino.

Hiram Meza, artista cileno, romano d'adozione, presenta un breve show in cui donerà al pubblico le sue doti di giocoliere, acrobata ed intrattenitore per uno spettacolo dal ritmo esilarante e mozzafiato.

BOOK CORNER:

H.18.00: Presentazione del libro "**Remoria La Città invertita**" di Valerio Mattioli edito da Minimum Fax. Presenza dell'autore. Modera Salvatore D'Alessio.

Posti disponibili: 80

Remoria è la città che sarebbe sorta se al posto di Romolo, nella leggenda di fondazione fratricida, a vincere fosse stato Remo. È il negativo occulto di Roma, il rimosso che aleggia perenne e che preme per tornare in superficie. Remoria non dovrebbe esistere eppure è in continua espansione: erode i confini, ribalta le gerarchie e dissolve la logica della fu Città Eterna. Remoria è una lunga lettera d'amore che dalla Centocelle del coatto sintetico Ranxerox viene indirizzata a tutte le periferie del pianeta, nel tentativo di far riemergere la città che potrebbe essere e che (ancora) non è.

SILENT APECAR CINEMA:

H.20.00: Presentazione del film **La Terra dell'Abbastanza (2018)** dei fratelli d'Innocenzo, vincitore del Nastro d'Argento come Migliore Regista Esordiente. Evento a cura di RIFF – Rome Independent Film Festival e Eikon.

Posti disponibili: 80

Due amici della periferia romana, Mirko e Manolo, uccidono incidentalmente un uomo guidando a tarda notte. Non sapendo cosa fare, fuggono. Il tragico incidente però sembra paradossalmente trasformarsi in un colpo di fortuna. La loro vita cambierà drasticamente ponendoli di fronte a un bivio.

Damiano e Fabio D'Innocenzo sono nati a Tor Bella Monaca nel 1988, e cresciuti tra Anzio, Nettuno e Lavinio. Nel 2018 il loro lungometraggio di esordio La Terra dell'Abbastanza viene presentato nella sezione Panorama della 68ª edizione del Festival internazionale del cinema di Berlino. Successivamente collaborano alla sceneggiatura del film di Matteo Garrone Dogman. Il loro secondo film da registi, Favolacce, è stato selezionato in concorso al Festival di Berlino 2020 e ha ricevuto L'Orso d'argento per la migliore sceneggiatura.

SILENT BEATBOX NIGHT

H.23.00: con Eddy Harper, Frank Venus e Adel

Posti disponibili: 80

Una serata al ritmo della beatbox con Eddy Harper, Frank Venus e Adel, tre giovani campioni di una tecnica che ha rivoluzionato la musica. Non solo replica di batteria, tamburi, strumenti musicali ed effetti sonori ma una vera e propria forma primordiale di linguaggio ritmico e dell'arte umana che utilizza il corpo fisico, attraverso bocca e voce, come strumento versatile ed espressione musicale.

➤ **DOMENICA 27 SETTEMBRE 2020: OUR PARTY**

La quarta giornata del Silent Rome Festival è dedicata ad attività per bambini, giovani e famiglie

Dalle 15.30 alle 18.30

SILENT LAB: suoni, voci, musiche che fanno storie ... laboratorio di audioracconti istantanei a cura dell'associazione Matura Infanzia

Posti disponibili: 30 compresi genitori

Voci nelle storie, storie nelle voci

Come si creano piccoli racconti o film sonori partendo dal suono delle nostre voci? Il percorso cercherà di mettere insieme la tecnologia e alcuni esercizi di "Grammatica della Fantasia" di Gianni Rodari, per dare vita a paesaggi, azioni, dialoghi, effetti speciali, parole che utilizzino la voce come ingrediente primo e immaginifico, producendo storie sonore collettive da trasmettere in radio e ascoltare in podcast sulle frequenze di Radio Freccia Azzurra, la radioscuola delle bambine e dei bambini.

16.00 & 18.00: CHILDREN CINEMA Proiezioni del film d'animazione muto **"La Tartaruga Rossa"** opera prima di Michael Dudok de Wit premiato al Festival di Cannes.

Lirico e visionario racconto per l'infanzia come per l'età adulta. Su un'isola tropicale, un naufrago fallisce miseramente ogni suo tentativo di fuga. Una misteriosa, enorme tartaruga rossa ne boicotta ogni intento.

Michaël Dudok de Wit (Abcoude, 15.07.1953) è un regista, sceneggiatore, animatore e illustratore olandese.

SILENT KIDS AREA: spettacolo per bambini a cura di **Fabio Saccomanni**

Durata: 30'

Orari: 16.30 e 20.30

Posti disponibili: 50 compresi genitori

Con intelligenza e cura Fabio Saccomanni, nei panni di Mastro Bolla, crea uno spettacolo interattivo e dinamico dove lo spettatore viene coinvolto con ironia e complicità. Forte è l'interazione con il pubblico e la pulsione dell'artista livornese verso l'improvvisazione. Tali ingredienti, uniti alla spettacolarità delle bolle di fumo e colorate, rendono lo spettacolo adatto ad un pubblico di grandi e piccini. Il percorso biografico e professionale dell'artista lo rende un continuatore della tradizione Giullaresca. In questo senso i suoi spettacoli detengono un qualcosa che sovverte e scuote, qualcosa di "intimamente politico".

BOOK CORNER:

H.17.00: Presentazione del **"Cuorebomba"** di Dario Levantino. Presenza dell'autore. Modera Salvatore D'Alessio.

Posti disponibili: 80

Dario Levantino è nato a Palermo nel 1986. Laureato in Lettere e filosofia nella sua città, oggi è un insegnante di italiano. Cuorebomba è il suo secondo romanzo. La sua opera d'esordio, Di niente e di nessuno (Fazi, 2018), ha vinto il Premio Biblioteche di Roma, il Premio Subiaco Città del Libro e il Premio Leggo Quindi Sono. Cuorebomba è un romanzo incisivo e vibrante sulla forza dei legami profondi, che vede ancora una volta il giovanissimo Rosario alle prese con le sofferenze della vita. Un racconto emozionante su cosa significhi diventare adulti affrancandosi dalla violenza e dalla miseria anche grazie allo sport e al potere salvifico dei libri.

SILENT APECAR CINEMA:

H.20.00: Presentazione del film **"Gatta Cenerentola"** di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone. Evento a cura di RIFF – Rome Independent Film Festival e Eikon.

Posti disponibili: 80

Orfana di un famoso armatore, la giovane Mia è vittima dei soprusi dei sei fratellastri. Ma arriverà un giovane tenace e senza paura, amico del padre defunto, a soccorrerla e riportare l'ordine in città.

Alessandro Rak (Napoli, 22 dicembre 1977) è un fumettista, animatore e regista italiano. La sua opera più importante è il film L'arte della felicità (2013) di cui è regista co-sceneggiatore (insieme a Nicola Barile, Paola

Tortora e al produttore Luciano Stella). Nel 2017 ha girato il film d'animazione Gatta Cenerentola in collaborazione con Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone.

Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico ESTATE ROMANA 2020-2021-2022 e fa parte di ROMARAMA 2020, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Tutte le informazioni sul sito ufficiale www.silentromefestival.it